

# حریم مریم

از

ناظم ز سحر





# عکسِ ناظم

شاعر کا نام	ناظم حسین
قلمی نام	ناظم زرسنر (Nazim ZarSinner)
تاریخ ولادت	08 دسمبر 2000ء
جائے ولادت	چک چھوٹی شفیع، پاکپتن، پاکستان
والد کا نام	خادم حسین
زبانیں	پنجابی، اردو، انگریزی
ازدواجی حیثیت	شادی شدہ
کتب	بیاضِ ہوس، سائرِ فطرت، حریمِ مریم، حورانِ ارم، شہرِ حریر
	Convexities
رابطہ	WhatsApp: +92 3036906366
	Facebook: Nazim ZarSinner
	Email: nazimhussainsinner@gmail.com

انتساب

ترجمانِ حقیقت اور سفیرِ جذبات

ساحر لدھیانوی

کے نام

## پیش لفظ

"حریم مریم" میں شامل نظمیں میرے دل کے بہت قریب ہیں اور انہیں میں اپنی اب تک کی بہترین تخلیقات قرار دیتا ہوں۔

نظم "منتظر ہے عشق" میری پہلی رومانوی نظم تھی، "سحر وفا" محبت کی ایک بہت میٹھی اور سرورا انگیز داستان، "روینہ اشرفی" ایک ایرانی لڑکی کی یاد میں لکھی گئی، "منتظر حسینہ" تنہائی میں بڑھتی ہوئی حسینہ کی اپنے محبوب کے انتظار کی جھلک، "تلافی" ایک رومانوی اور معاشی امتزاج۔ یہ نظمیں ایسی ہیں کہ جب ان کو پڑھتا ہوں تو اپنے آپ پر فخر بھی ہوتا ہے اور حیرانی بھی کہ اتنی خوبصورت شاعری میں نے کس طرح تخلیق کی۔

اس مجموعے کی زیادہ تر نظمیں اختر شیرانی کے رنگ میں لکھی گئی ہیں۔ زیادہ تر نظمیں نومبر 2019ء اور جولائی 2020ء کے درمیان میں لکھی گئیں، یہ عرصہ میری شاعرانہ زندگی میں رومانوی انقلاب کی حیثیت رکھتا ہے۔

"بیاض ہوس" اور "سائر فطرت" کے بعد یہ میری نظموں کا تیسرا مجموعہ ہے جس پر مارچ 2022ء تک لکھی جانے والی قریباً تمام نظموں کی اشاعت کا کام مکمل ہو جاتا ہے۔

## ناظم زرسنر



# آؤ پچھڑیں۔۔۔

آؤ پچھڑیں بھی تو کچھ سوچ سمجھ کر پچھڑیں

جن میں شامل ہے ہماری جی محبت کا لہو  
آؤ! وہ نام و نشان سارے مٹا کر جائیں  
زندگی بھر کبھی پھر یاد نہ آئیں ایسے  
بھی قسمیں بھی وعدے وہ بھلا کر جائیں

یاد ہوگا تمہیں یہ وہ جی جگہ ہے کہ جہاں  
اپنی اس زندگی میں پہلی ملاقات ہوئی  
چپکاتے ہوئے لہجوں کے توشیح سے یہیں  
بیچ اپنے تھی محبت کی کوئی بات ہوئی

جن کی بنیاد رکھی تھی وفا کے وعدوں پر  
وہ محل اپنے بھروسے کا زمیں بوس نہ ہو  
پھر کبھی جب ملیں کوئی نہ ندامت ہو ہمیں  
ایسے پچھڑیں کہ پچھڑنے کا بھی افسوس نہ ہو

کوئی وعدہ، کوئی اقرار، کوئی عہد وفا  
گر ہوا تھا بھی تو اس نخلِ حنا کے نیچے  
تھام رکھا تھا اسی شاخ کو تم نے اُس وقت  
جس پہ جاتے ہوئے ہم نے لکھے تھے نام اپنے

رنج شکوے گلے ہم سارے مٹا کر جائیں  
ہم کو اک دوسرے سے کوئی شکایت نہ رہے  
اس سلیقے سے پچھڑنے کی ضرورت ہے ہمیں  
ہم نہ دشمن ہوں گو آپس میں محبت نہ رہے

یہ ندی اور گلابوں کے چمن جانتے ہیں  
جو ارادے کیے تھے ہم نے نبھانے کے کبھی  
ساتھ میں جینے کی مرنے کی جو قسمیں کھائیں  
وارسینے کے ارادے وہ نہانے کے بھی

آؤ پچھڑیں بھی تو کچھ سوچ سمجھ کر پچھڑیں

زندگی بھر یہی وعدے ہمیں پھر دیں گے سزا  
جن کو ہم تو زربے ہیں بڑی بے دردی سے  
پیار کرنے کے لیے بعد میں جو آئیں گے  
اپنی ناکام محبت کی گواہی دیں گے

# آغاز

کئی دنوں سے کہیں کھوئی کھوئی رہتی ہو  
میں دیکھتا ہوں تمہیں جب بھی، سوچ میں گم ہو  
خیال کیا ہے کیا جس نے سب سے ناواقف  
مجسمہ ہے ترایا کھڑی یاں تم ہو؟

کسی سے بات بھی کرتی نہیں ہوا اب تم تو  
بتایا کل ہی ہے تیری سسلیوں نے مجھے  
اداس اداس سی رہتی ہوا اب تو گھر میں بھی  
بسجی ہیں کہتے کہ دیکھا ہے بس اداس تجھے

سنا ہے نقش بنا کر سفید کاغذ پر  
ہو رکھ رہی کئی ایام سے کتابوں میں  
تمام وقت گزرتا تھا پہلے پڑھنے میں  
گزرتا دن بھی ہے اب ان کسے سے خوابوں میں

بکھی سکون سے ہر اک کی بات سنتی تھیں  
ہے کوئی بولتا، غصے سے پھول جاتی ہو  
کسی سے ملتے ہوئے باتیں ایسے کرتی ہو  
کہ جیسے اپنا بھی تم نام بھول جاتی ہو

بدلتی کرو میں تم شب گزار دیتی ہو  
کہ نیند بھی تمہیں آتی تمام رات نہیں  
یہ راز تم چھپا کے بھی چھپا نہیں سکتیں  
یہ ذہن میں جو مرے کیا ہے گروہ بات نہیں؟

22 جنوری 2020ء

# ارمان

تمہیں خبر ہی نہیں ہے تم مجھ کو کس قدر ہو حسین لگتی  
جان بے رنگ میں سُڑل ہو حور پر وہ نشین لگتی

جی چاہتا ہے میں تم کو ان نیلے آسمانوں میں لے کے اڑ جاؤں  
تمہارے بستر، تمہارے کمرے کو پھولوں کی بارشوں سے مکاؤں

دو شام ہوتے ہی سب سے مٹکا سنہری تم کو لباس پہنا  
تمہاری خالی کلائیوں میں لاکے دوں ہیروں کے گجرے پہنا

تمہارے آگے جھکا دوں عالم بنا کے تم کو جہاں کی ملکہ  
کبھی بھی کچھ نہ ہو نہ حائل، ہوں میری آنکھیں تمہارا چہرہ

مگر میں پھر سوچتا ہوں کیسے کروں میں اظہار پیار تم سے  
زباں نہ کہہ پائی میری آنکھوں نے جو کہا بار بار تم سے

106 اپریل 2021ء

# خودکشی

نہ ہو گا اور کوئی میرا قاتل  
میں خود اپنے نشانے پر کھڑا ہوں  
ارادہ خودکشی کا کر لیا ہے  
میں دریا کے نشانے پر کھڑا ہوں

29 مارچ 2021ء



# اظہار

## ابھی نہیں

کل خوشگوار رات تھی، مستی سی چھا گئی  
سو نے لگا، وہ میرے تصور میں آگئی

سادہ لباس میں پر پی پیکر لگی مجھے  
روشن حسین جبین مہ و اختر لگی مجھے

آغاز گفتگو کیا اس نے سلام سے  
وہ سامنے کھڑی تھی بصد احتشام سے

گردن جھکی، نظریں عجب ہی سرور تھا  
لگتا ہے دور رہ کے بدن چور چور تھا

میں نے یہ پوچھا "تم کہاں رہتی ہو میری جاں؟  
یہ دوریاں مٹا دو جو ہیں اپنے درمیاں

تم کون ہو؟ یہ پوچھتے ہیں لوگ سب مجھے  
ملنے کو آ رہی ہو حقیقت میں کب مجھے؟"

کسے لگی "بتاؤں گی لیکن ابھی نہیں  
میں تم سے ملنے آؤں گی لیکن ابھی نہیں

یہ دوریاں مٹاؤں گی لیکن ابھی نہیں  
میں آپ کی ہو جاؤں گی لیکن ابھی نہیں"

رخصت سلام حسن ہوئی کر کے مہ جبین  
کانوں میں رس ہے گھوٹا "لیکن ابھی نہیں"

مرے سامنے جب

تم آتے ہو، دھڑکن مرے دل کی تھم کر

تمناؤں کی ایسی سرسبز وادی میں کھوسی ہے جاتی

کہ جس کے ہر اک پھول پر تیری پیاری سی تصویر کندہ ہے فطرت نے کر دی

کہ جس طرح برسوں سے تاریک کمرے میں پھر روشنی جھٹکوں نے ہو بھر دی

جہاں تتلیاں نیلے پھولوں پہ ہوں پیٹھ کر مسکراتی

دھنک آسماں پر سجے برکھا تھم کر

دلہن کے کھلیں لب

تھیں کیا خبر ہو

کہ میں ایسے جذبات میں بہہ رہی ہوں

جنہیں اہل دل خوشبوؤں سے مسکتا ہیں ہر نام دیتے

عجب دل لگی سی، مگر میرے نزدیک میری طبیعت کی یہ سادگی ہے

تھیں پوچھنا چاہیے خود سے یہ میری غلطی ہے یا بہترین زندگی ہے

یہ جذبہ کہ جھونکے ہیں جس میں پر اسرار پیغام دیتے

کبھی تہ ہو جو درد میں سہہ رہی ہوں؟

میری تم سحر ہو

یہ لے، یہ ترنم

کوئی طرز جذبات کی ہے زباں کی

جو اک سنگ دل کو گدازا اپنے لہجے میں پگھلا رہی ہے

تھیں ایک لڑکی کی اٹھتی نگاہوں سے نظریں چرانے کی عادت پڑی ہے

ادھر بھی نظر، منتظر حوروں سی کوئی موش ترے راستے میں کھڑی ہے

کہ جس کی نزاکت تھیں یہ بتاتے بھی شرما رہی ہے

اُسے چاہیے بس وقامبراں کی

"ہاں!" اور اک تینٹم

# اکیسویں سالگرہ

کروڑوں پھولوں سے مکی ہوئی تھیں سب گھیاں  
سلام کے لیے، جب آئیں، جھک گئی پریاں

زالی طرز سے اُس روز خوش لباس تھیں وہ  
اُنھی نہ ایک بھی یاں تک کہ میرے پاس تھیں وہ

جب آئیں، ہاتھ کا اُن کے لبائیں نے بوسہ  
سنا کے تخت پہ اپنے انھیں سلام کیا

قیام کی دی اجازت انھوں نے پریوں کو  
نثار اُن پہ کیا میں نے سرخ پھولوں کو

شروع ہو گیا پھر سلسلہ تحائف کا  
انھیں سنہرا نیا تاج میں نے پہنایا

اور اُس کے بعد سبھی پریاں تحفے لاتی رہیں  
وہ اُن سے ملتی رہیں اور مسکراتی رہیں

پھر اُن کے تخت پہ میں اُن کے ساتھ بیٹھ گیا  
تمام پریوں نے گایا ترانہ رفعت کا

کہا یہ میں نے کہ "ملکہ ہزاروں سال جنیں  
سداجوان رہیں اور میرے ساتھ رہیں"

کہا یہ ملکہ نے "مجھ کو ملا بہت ہے سکون  
میں آپ اور سبھی پریوں سے بہت خوش ہوں"

وہ ناداؤں کے سائے میں پھر محل کو چلیں  
یوں میری ملکہ بھی اکیس سال کی ہو گئیں

حرم خواب میں باد صبا تھی جب مکی  
تو اس سے کل گئی تھی آنکھ میری مکہ کی

وہ نیند سے بھری آنکھیں کھلیں سحر کے لیے  
کہ منتظر تھیں کنیزیں بس اک نظر کے لیے

نئے لباس میں پریاں تھیں انتظار میں محو  
ہر ایک گوشہ نظر آتا تھا ہمارے محو

سمن کے پانی سے غسل سمن کیا پہلے  
اور اُس کے بعد کیا سجدہ رضا پہلے

حریر و پریاں کے آٹھ تھے لباس نئے  
سہانے جو کہ گئے تھے سحرے تاروں سے

پسند خود کیا اور اپنی آرسی کر لی  
تھمائی اُن کو تسخ ایک گئی سونے کی

نئے ہی رنگ سے اُن کا شباب مکا تھا  
لباس زرد کہ جیسے گلاب مکا تھا

گھوں کی نکستیں آکر نثار ہوتی تھیں  
وہ حسن حوریں بھی جس پر نثار ہوتی تھیں

میں اپنے تخت پہ بیٹھا تھا منتظر اُن کا  
خوشی سے چہرہ دمکتا تھا ساری پریوں کا

تھا انتظار میں دوبار، گہری خاموشی  
کہ سارے ملک کی ملکہ کی واں پہ آمد تھی



## الجھن

بے وفائیں بھی ہوں اور تم بھی وفادار نہیں  
بیچا اپنے ہے پھر اقرار وفا، کیا معنی؟

میں تمہیں جانتا ہوں، تم بھی مجھے جانتے ہو  
پھر ملاقات پہ یہ شرم و حیا، کیا معنی؟

پھر قیصر ہمیں ملنا نہیں ہوگا برسوں  
دیکھ کر لیتے ہو تم پلکیں جھکا، کیا معنی؟

تم جھپٹے ہوئے ہر روز کہا کرتے ہو  
شہر میں کوئی نہیں میرے سوا، کیا معنی؟

جو تہنم ترے جو ننوں پہ سجا رہتا ہے  
اُس سے بستر ہے مرار بنا خفا، کیا معنی؟

وفا کے سلسلوں سے اپنا تعلق ہی نہیں  
پھر بھی یادیں ہمیں دیتی ہیں سزا، کیا معنی؟

میں نہیں جانتا حالت مری اس وقت ہے کیا؟  
تیرے ہاتھوں پہ نہیں رنگِ خا، کیا معنی؟

میں بھی رہتا ہوں سدا اپنے خیالوں میں مگن  
یاد تم کو بھی نہیں ناز و ادا، کیا معنی؟

میرے الفاظ کو جذبات کا احساس نہیں  
جذب تم میں نہیں ہیں ارض و سما، کیا معنی؟

درمیاں اپنے کوئی سلسلہ جب ہے جی نہیں  
پھر بھی جو ننوں پہ بھلنے کی دعا، کیا معنی؟

## انوکھی شرط

مری معصوم ساتھی جب کہا تم نے  
عُجبت ہے تمہیں مجھ سے توجہ جانو  
مجھے اتنی خوشی حاصل ہوئی ہے جو  
بدل کر دل مرے سے دل ہی تم سمجھو

میں اقرار وفا کر سکتا ہوں تم سے  
مری اک شرط گر منظور ہو تم کو  
پسند آئی نہیں اب ہم کوئی مجھ کو  
ہے دخل اس میں بہت میری طبیعت کو

نہیں اب تک وفائیں نے کسی سے کی  
ہو تم پہلی عُجبت جس نے کی مجھ سے  
بہادر ہو بہت جو کر دیا اظہار  
مجھے اک انس ہے ایسے تہنم سے

اگر عہد وفا کرتا ہوں میں تم سے  
نبھاؤں گا بھی میں وعدہ رہا تم سے  
ہو سکتا ہے عُجبت پھر میں کر بیٹھوں  
کبھی ایسا نہ ہو، ایسا بھی ممکن ہے

اجازت ہوگی مجھ کو میری مرضی کی  
عُجبت کی بس اتنی شرط ہے میری  
ہونا منظور تو شکوہ نہیں کرنا  
ہوگر منظور تو بن سکتی ہو میری

## ایک حیران باندی

کنیز ایک تھی آقا کے اپنے پاس کھڑی  
غریب ہو کے خموشی میں تھی یہ سوچ رہی

حضور کس لیے میرا خیال رکھتے ہیں  
وہ اتنا ذہن میں کیوں میرا حال رکھتے ہیں

وہ بیگمات سے کیوں میرا ذکر کرتے ہیں  
نظر نہ آؤں بہت میری فکر کرتے ہیں

مجھے وہ عام سی خدمت کا کیوں نہیں کہتے  
کنیزوں میں مری شرکت کا کیوں نہیں کہتے

ہمیشہ پیار سے مجھ کو پکارتے کیوں ہیں  
پریشاں زلفت کو میری سنوارتے کیوں ہیں

خطا کروں تو مری سرزنش نہیں کرتے  
مجھے منگا کے وہ دیتے ہیں کیوں نئے تحفے

لباس کیوں مرا سب سے الگ سلاتے ہیں  
لباس بھیج کے کیوں مجھ سے ملنے آتے ہیں

چمن میں آؤں مجھے پھول توڑ دیتے ہیں  
وہ بات کرتے ہیں شبنم چوڑ دیتے ہیں

ہمیشہ کہتے ہیں کیوں آپ یا جناب مجھے  
ہمیشہ کہتے ہیں رہنے کو باجناب مجھے

انہیں ہے مجھ سے محبت، اگر انتہات نہیں  
کنیز ہوں، کوئی بھی مجھ میں خاص بات نہیں

13 دسمبر 2019ء

## بس بہت ہوا

اب خدا کے لیے کچھ اور سنا نہیں نہ مجھے  
میں نے سن لی ہیں بہت آپ کی باتیں امی  
اپنی اولاد کے جذبات کا احساس کریں  
اُس زمانے کے ہیں دن اور نہ راتیں امی

تم زبردستی مرے بیاہ کی کوشش نہ کرو  
گر کیا ظلم تو ہر حد سے گزر سکتی ہوں  
گھر کو چھوڑ نہ بھاگوں تو قسم اللہ کی  
خودکشی کر کے میں بے موت بھی مر سکتی ہوں

میں کسی اور کی ہو سکتی نہیں اُس کے سوا  
جس سے کرتی ہوں بہت خود میں محبت اپنا  
اپنے ہاتھوں سے گنوا بیٹھیں گے بیٹی اپنی  
آزماں گے اگر بیٹی کی ہمت اپنا

29 مئی 2020ء



## بے بسی

یہاں اکیلے میں دم ہے گھٹنا  
پریشاں ہوں، کیسے مسکراؤں؟  
تمہاری سنگت تمہاری قربت  
میں یاد رکھوں یا بھول جاؤں؟

تمہارا ملنا تھا خوش نصیبی  
تمہارے کھونے پہ آنکھ نم ہے  
کوئی تو تحفہ حیات لائی  
خدا کا احسان کیا یہ کم ہے؟

مجھے نہیں علم زندگی کو  
ہمارے ملنے پہ شکوہ کیا ہے؟  
فراق کا سامنا مسلسل  
خبر مقدر میں کیا لکھا ہے؟

اکیلے کمرے میں سوچتا ہوں  
تمہارا حسن و سنگھار کیسا؟  
ہے پیار کو ترستا مرا من  
حیات کا اعتبار کیسا؟

ہے خودکشی حل یا بد نصیبی؟  
نہ سہ سکوں گا جو غم نئے ہیں  
اسیروں کی طرح ہم جدا ہیں  
کہاں مسائل پہنچ گئے ہیں!

## بے حس ہوتم

خوب آتا ہے تمہیں فنِ دلوں سے کھیلنے کا  
کچھ بتا سکتی ہو یہ فن ہے کہاں سے سیکھا؟

تم تو میر جاتی ہو، ہر حد سے گزر جاتی ہو  
اک ہی پل میں بسی باتوں سے مکر جاتی ہو

کتنے اشعار کا ہے تم نے ترنم چیننا  
کتنی بے دردی سے تم نے بے مراد دل توڑا  
میں نے ہلکوں کے، جھروکوں پہ کئی خواب بنے  
کتنے حنا س خیالات مرے دل میں رہے

میں نے سوچا کہ بعد ناز ملو گی مجھ سے  
تھا ادھر اترے بن خود کو سمجھتا جیسے

سوچتا تھا تری ہلکیں بھی ہیں راہوں میں  
غرق ہستی تری مجھ کو ملے گی آہوں میں

ہوں گے طے تری خلوت میں محبت کے دیے  
ہو گا بے طرح چرپتا ترادل میرے لیے

میں نے سوچا کہ محبت کی تو دیوی ہو گی  
میں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ تو ایسی ہو گی

اپنے وعدوں کا تجھے تو ذرا بھی پاس نہیں  
خود غرض کتنی ہو، اس کا تمہیں احساس نہیں

کھیل کر چھوڑ دیا، دل کو کھلو نہ سمجھیں؟  
تم مجھے بھول گئیں، تم مجھے کیوں بھول گئیں؟

# یادوں کی مہاں

ہے بھر و سانسے کتنا وفا کے وعدوں پر  
آج تک مجھ سے جو بیہمان وفا کرنے سکی

اُس کی آنکھوں کے ایاغوں پہ خدا ہوں میں جو  
ایک بھی جام کبھی مجھ کو عطا کرنے سکی

اُس کے ملنے کی امیدیں ہیں مرے دل میں جو  
دور رہنے کی کبھی رسم ادا کرنے سکی

اُس فصیح کو مطالب پہ ہے اتنی قدرت  
کبھی الفاظ میں مطلب وہ ادا کرنے سکی

اپنے خط، اپنی تصاویر یہیں پھوڑ گئی  
اپنی یادیں جو مرے دل سے جدا کرنے سکی

جا کے پردیس میں نکلی نہیں وہ گھر سے کبھی  
میرے آگے جو کبھی سر پہ ردا کرنے سکی

عہد و بیہمان کوئی اُس سے مرا تھا ہی نہیں  
کیسے کہہ دوں کہ وہ وعدوں کو وفا کرنے سکی

ایک دن مجھ میں وہ ڈوبی ہوئی تھی یوں ساکت  
ہاتھ اٹھائے تھے مگر کوئی دعا کرنے سکی

جب وہ جاتے ہوئے ملنے کے لیے آئی تھی  
اُس نے وہ کر دیا جو باد صبا کرنے سکی

اُس سے جب میں نے کہا زندگی بن جاؤ مری  
اتنا شرمائی کہ اک لفظ ادا کرنے سکی

# یقین

تم اگر پوچھتے ہو کتنا یقین ہے تم پر  
میرے دل کو ہے یقین حد سے زیادہ تم پر

تم کہو کل کو قیامت ہے، یقین کر لوں گا  
کہو کا نٹوں میں نزاکت ہے، یقین کر لوں گا

گر کہو آگ بھی ٹھنڈی ہے، یقین کر لوں گا  
زندگی موت سے اچھی ہے، یقین کر لوں گا

مری تسکین، مری دھڑکن، مری الفت تم ہو  
مری خوشیاں، مری فرحت، مری چاہت تم ہو

مری تقدیر میں رومان کا سیلاب ہو تم  
مری اُنید، مرا شوق، مرا خواب ہو تم

تری خوشبو کا ہوا حساس ہواؤں سے مجھے  
تری آواز سی آتی ہے فناؤں سے مجھے

لگتی ہے دنیا مجھے تیری بدولت جنت  
چاند تاروں سے زیادہ ہے تمہاری طلعت

مجھ کو تم پر ہے یقین جو بھی کسوچ ہو گا  
کوئی دنیا میں نہیں تم سے زیادہ سچا

تیری باتوں کو سمجھتا ہوں میں قرآن کی طرح  
اور مقدس ہوں سمجھتا تمہیں ایماں کی طرح

ہے یقین مجھ کو یقین میرا نہیں توڑو گے  
کہہ دو اک بار مرا ساتھ نہیں چھوڑو گے



# یادگار عید ملن

گرچہ کموں تو میں نے کی تھی وفا کسی سے  
مشکل ہے جانتا ہوں، ہونا جدا کسی سے

مجھ کو نصیب نے یوں آغوش میں لیا تھا  
میں عید ملنے اُس کے ہی گھر چلا گیا تھا

اُس کے لیے مرادل کچھ مضطرب تھا ایسا  
لگنے لگی وہ مجھ کو ساری کی ساری دنیا

میں دوست اُس کے والد اور دوستی ہے گہری  
ملنے کا عید اُن سے موقع تھا اک سنہری

رکھے گلاب میں نے اُس کی کتاب میں بھی  
گویا وفا تھی شامل میرے نصاب میں بھی

خوش آمدید کہہ کر مجھ کو گلے لگایا  
دی عید کی مبارک اور پاس بھی بٹایا

مجھ سے نہ کی تھی تب تک کوئی بھی بات اُس نے  
مجھ کو جلد دی تھی جب کل کائنات اُس نے

میں نے سنائی باتیں، اُن نے سنائے قصے  
شب کے گزارے اُس گھر نو میں سے چار حصے

کہتی تھی بھول جاؤں میں اُس کے خواب مجھ کو  
اُس نے بتائی صحت کافی خراب مجھ کو

آنے پہ میرے مجھ کو مسرور لگ رہی تھی  
تھی خوش لباس گویا اک حور لگ رہی تھی

میں نے جواب اُس کو لکھا تھا صرف اتنا  
بن آپ کے مرے سے کس کام کی یہ دنیا

باتوں میں رات اُن سے گہری ہوئی ہماری  
کمرے میں سو گئی وہ، باہر تھیں باتیں جاری

جلد اُس کے بعد سب کو میں نے منایا تھا  
شادی میں وقفہ اپنی باقی تھا تین دن کا

سر دی کا تھا وہ موسم، شعلے دہک رہے تھے  
پاس آگ جل رہی تھی، تارے چمک رہے تھے

عالم کی بد نصیبی مجھ سے پٹ گئی تھی  
اُس کے دماغ کی اک شریان پھٹ گئی تھی

میں نے یہ پوچھا "کی تھی کیا آپ نے محبت؟  
ابھی لگی کبھی کیا کوئی حسین صورت؟"

دنیا میں مجھ کو کتنا بے بس سا کر گئی وہ  
میں رہ گیا اکیلا، دنیا سے چل بسی وہ

باتوں میں اُن نے تب کہیں باتیں شباب کی بھی  
دیکھا چمک اٹھی تھیں آنکھیں جناب کی بھی

اشکوں سے بچھ گئے تھے تب ایک دو شرارے  
تھی زندگی ہماری دریا کے دو کنارے

اُن نے کہا "جوانی دیوانی ہو گئی تھی  
راحت مری کسی کی صورت میں کھو گئی تھی

# وہ میری نظر میں

فقط میری محبت ہے زمین اور آسمان اُس کا  
چلتا ہے مری خاطر ہی قلب مہرباں اُس کا

سلطنتی شمع ہے لیکن سد اقرباں رہتا ہے  
مری اس سرد مہری پر بھی عشق جاوداں اُس کا

گلاب اور یاسیں کے چہروں پر وہ ہستی شبنم ہے  
تقلم کا بھی ہر انداز ہے رشک بتاں اُس کا

نہ ہوتی وہ اگر تو میں کبھی شاعر نہیں بنتا  
یہ تحنہ پیار کا مجھ پر ہے احسان گراں اُس کا

شبستاں میں بھی وہ صورت مری آنکھوں میں رہتی ہے  
مجھے سرور رکھے گا یہ عشق بے کراں اُس کا

مناسکتا نہیں اُس کا تصور دل سے میں اپنے  
مجھے ہونے لگا ہے چاند پر بھی اب گماں اُس کا

وہ سورج کی طرح تاباں ہے میرے دل کی دنیا میں  
محبت میں میں اُس کا ہوں، مرے دل کا جہاں اُس کا

فلک کے سب ستارے اُس کے ہی آنکھ کے موتی ہیں  
صبا ہے ترجمان اُس کی، ہے رستہ کشکشاں اُس کا

حسین میری نظر میں اُس سی دنیا میں نہیں کوئی  
ہے رکعتی اشتیاق جلوہ بر حور جہاں اُس کا

وفا اُس کی ہے میری زندگی، میں ہوں فقط اُس کا  
کہاں سے لفظ میں لاؤں کہ جو چھیڑیں بیاں اُس کا

معلوم تب ہوا یہ تب تک وہ جاگتی تھی  
ہیچے کھڑی وہ اُن کی ہر بات سن رہی تھی

لیکن کھڑی تھی ایسے آنی نظر نہ اُن کو  
بیٹی کھڑی ہے اِس کی کچھ تھی خبر نہ اُن کو

اُن نے یہ پوچھا "دل میں تیرے ہے پیار کس کا؟  
ہو تم جو اُس ہے تم کو پھر انتظار کس کا؟"

میں نے کہا "یہ سچ ہے میں نے بھی کی محبت  
محبوبہ میری جگہ میں ہے سب سے خوبصورت

واقت میں آپ اُس سے زینت ہے کام اُس کا  
لیکن نہیں مناسب کہ دینا نام اُس کا"

"ایسا ہے تو وہ کوئی مثل طیب ہوگی  
تم جس کے ہو گے کتنی وہ خوش نصیب ہوگی!

حاضر ہوں جان و دل سے گر ہو مری ضرورت  
میں کچھ بھی کر کے تم کو دلوں گا محبت"

استغنی اُس نے بالکل وہ روشنی بھادی  
جو روشنی تھی پہلے، اندھیرے میں پھپھادی

"تھنہ ہے عید کا اک جوابات آپ نے کی  
لفظوں سے پھولوں کی اک برسات آپ نے کی

پردہ ہمارے دل میں حائل نہیں ہے کچھ بھی  
گر آپ ساتھ ہیں تو مشکل نہیں ہے کچھ بھی"

# پھر اسی موڑ پر

تمہیں یاد ہوگا یہ وہ ہی جگہ ہے جہاں ہم ملے تھے کہ جب اجنبی تھے  
تھا پتہ جھڑکا موسم فنائیں تمہیں ٹھنڈی درختوں کی شاخوں پہ تھے زرد پتے

نومبر کے ٹھنڈے مہینے کے رومان انگیز منظر تھے، ویران راہیں  
اکیلے تھے ہم زندگی میں، جواں عمری تھی ڈھونڈتی الفتوں کی پناہیں

جب آوارگی میں تمہاری نظر میری آوارہ نظروں سے ٹکرائی تھی  
سمجھ میں نہ آئی جو بچپن سے میرے وداک ایسی گتھی کو سلجھا گئی تھی

نگاہیں ملیں تو دلوں کو پر اسرار اک بے قراری نے بڑپا دیا تھا  
جہاں دونوں کی زندگی کا جو بجز تھا، اُس کو محبت نے مہکا دیا تھا

تمہاری نظر تب غریق الفتوں میں تھی میرے لیے ایسے پیغام لائی  
جنہیں پڑھ کے گیتی مری زندگی میں محبت کا موسم ترے نام لائی

نہ تم جانتی تھیں پر اسرار اس طرح کیوں تم کو میری نظردیکھتی تھی  
مگر تیرگی زندگی کی مری تیری صورت میں اپنی سحر دیکھتی تھی

نہ تب بات کی تھی مگر نقش چھوڑے مرے دل پہ گہرے تھے اُس واقعے نے  
تخیل مرے ذہن کو بجھے دلچسپ کتنے سہرے تھے اُس واقعے نے

تمہارے بھروسے پہ عالم تخیل میں اک خوبصورت بسایا تھا میں نے  
مرے دل کا عالم جو ویراں تھا اُس کو تمہارے لیے ہی سجایا تھا میں نے

اسی بیچ پر بیٹھ کر تم نے مجھ سے وعدہ کیا تھا  
مرے سنگ رونے، مرے سنگ بنسنے کا اور مسکرانے کا وعدہ کیا تھا



بتایا تھا تم نے کہ تم میرے بارے میں ہر ایک شب ہر سحر سوچتی ہو  
جہاں اور کوئی نہ ہوگا وہاں پر بسائیں گے ہم اپنا گھر، سوچتی ہو

جو منصوبے ہم نے بنائے تھے ملنے کے عجلت سے اب اُن کی تکمیل ہوگی  
جو ہوگی ترے دل میں یا میرے دل میں، ہر اک ایسی خواہش کی تکمیل ہوگی

قدم سے ملا کر قدم یہ جی رستے ہیں جن پر کبھی ہم اکٹھے چلے تھے  
اسی گھاس پر صبح بیٹھے تھے، پھرتے ہیں پر اکٹھے ہمیں دن ڈھلے تھے

مگر اُن جنونی دنوں کے گزر پر، کیا کچھ خیالوں نے محسوس ہم کو  
ہمارے وہ وعدے فقط پہنچنا تھے، یہ ہونے لگا تب تھا محسوس ہم کو

نہ جانے کہاں سے نکلنے کی خاطر وہ مجبوریاں پیدا ہونے لگی تھیں  
وفا ملت رہی تھی، تھیں باہر سمجھ سے کہ جو دوریاں پیدا ہونے لگی تھیں

پھر آیا تھا شامِ وفا کا وہ دن جس میں مشاکیت سے جدا ہو گئے تھے  
کبھی وارتے تھے جو جاں جان و دل سے، وہ دو دل جی باہم خفا ہو گئے تھے

جو پھمڑے تو اس طرح پھمڑے مسلسل کہ برسوں تک پھر جدا ہی رہے ہم  
رہے مطمئن، زندگی کو مگر کرتے معصومیت سے خفا ہی رہے ہم

پھر آج اس جگہ پر ہمیں زندگی بعد لیے سفر کے ہے اب پھر سے لائی  
اکیلا ہوں میں بھی، اکیلی ہو تم بھی، پھمڑا ہے گئی ہم سے ساری خدائی

نومبر کا ٹھنڈا مہینہ ہے، پت جھڑکا موسم، اکیلے جی محو سفر ہیں  
نئی زندگی کی کریں ابتدا کیوں نہ؟ پھر سے ہم اسے جاں اسی موڑ پر ہیں

## نوسال بعد

نوسال اُس سے پھر دے جوئے بیت ہیں گئے  
دیکھے ہیں جن میں میں نے بھی پھرے بہت نئے

نخاسا ایک لڑکا نظر آیا مجھ کو کل  
شکل اُس سی جس کے واسطے لکھتا تھا ہر غزل

بیٹھا اکیلا جی تھا وہ بس میں نشست پر  
جھجکا اُسی اداسے ملی مجھ سے جب نظر

شہر رہا وہ کہ دیکھ میں اُس کو رہا تھا جب  
میرے یوں دیکھنے کا نہ تھا جانتا سبب

اسنے میں اُس کی والدہ بھی آگئی وہاں  
کیوں ڈر رہے ہو اُس نے کہا پاس ہوں میں جاں

آواز تھی دہی ہوئی بیٹے نے یوں کہا  
ای! وہ دیکھو آدمی ہے مجھ کو دیکھتا

دیکھا پھر اُس نے جب مجھے تو وہ تو وہ جی تھی  
کہتا تھا ایک دور میں میں جس کو زندگی

اک دوسرے کو دیکھ پشیمان ہو گئے  
آباد تھے چمن کبھی ویران ہو گئے

اُس بس میں جانا دل نے گوارا نہیں کیا  
ماضی کی سمت کوئی اشارہ نہیں کیا

میں نے وہاں سے جاتے ہوئے اُس سے یہ کہا  
"بالکل گیا ہے آپ پہ بیٹا یہ آپ کا"

## وہ اجنبی لڑکا

ہے دل مرا مجور قص سینے میں اور طبیعت چل گئی ہے  
وہ لڑکا جب سے نظر ہے آیا مری تو دنیا بدل گئی ہے

مڑک کنارے وہ بیچ یاروں کے گل کھڑا مسکرا رہا تھا  
سیاہ اپنے لباس میں میرے دل پہ خنجر چلا رہا تھا

وہ ہنس رہے تھے پر اُس کی مسکان سب کی مسکان سے جدا تھی  
میں اس میں اس طرح کھو گئی تھی کہ جاؤ بیٹ کی انتہا تھی

یوں بھوئی بھوئی سی اس کی مونچھوں سے اس کا چہرہ چمک رہا تھا  
کہ اس کی مردانہ خوبیوں کا ہر اک ستارہ دمک رہا تھا

سیاہ وارحمی، سیاہ قلمیں، جبیں پہ جو مو بکھر رہے تھے  
نظر کے رستے سے تیر بن کر وہ میرے دل میں اتر رہے تھے

میانہ سے کچھ زیادہ تھا قد، تھیں پلکیں قاتل دراز اس کی  
بتاتی جھکتی نظر تھی کردار کی طسارت کا راز اس کی

سڈول اور پرکشش حساست سے یوں چٹکاری سلگ گئی تھی  
خیال میں اک جہاں بسا کریں اس کے سینے سے لگ گئی تھی

جب اس نے دیکھا تھا مجھ کو وہ لہو کس قدر تھا حسین لہو  
مگر میں کیا خاص ہوں کہ وہ میرے چہرے کی سمت تنہا رہتا

مری طرح کتنی لڑکیوں کے دلوں کو اس نے چرایا ہو گا  
اسے نظر بھر کے دیکھئے کونہ کس نے پردہ بنایا ہو گا

میں بس سے باہر اسے دیکھتی مگر وہ نظر نہ لوئی  
پکاروں کی تھی اک نظر اور پر تھی تقدیر میری کھوئی

وہ چپے منٹ تک تھا سامنے پر میں ان نظاروں میں کھو گئی ہوں  
پتہ نہیں کون تھا مگر دل ہے کہتا میں اس کی ہو گئی ہوں

# وہ سادہ سی لڑکی

سفید ہاتھوں پہ سخت محنت کے نقشِ کندہ  
ہر اک ادا پر سرودِ عصمت کے نقشِ کندہ

وہ ہچکچاہٹ سے کشتیں معصوم اُس کی باتیں  
نظر جوں عاشق کی رست جگے میں ہوں کنتی راتیں

گداز سینے میں ہانے وہ مخملی تنہا  
مجھے یقین ہے تھی یہ ہی لڑکی مرا تنہا

حیا و عصمت کو ہے سمجھتی وہ اپنا ایماں  
پڑے ضرورت تو ہیار پر کر دے جان قرباں

وہ بن کے چاہت کی برکھا مجھ پر برس گئی ہے  
بھلا دیا سب، وہ یوں خیالوں میں بس گئی ہے

بکھی بھی عصمت پہ حرف اُس کی نہ آنے دوں گا  
کسی کو انگلی نہ اپنی حب پر اٹھانے دوں گا

جو داغِ دامن پہ ہیں مرے وہ مٹا رہا ہوں  
میں اپنا کردار اُس کے قابل بنا رہا ہوں

خیال آتے ہیں "میری ہوگی تو کیا؟" عجب سے  
مری محبت کی ایک ہی التجا ہے رب سے

بدل دے تقدیر! وہ یہ چھوٹی سی بھول کر لے  
مرے خدا! وہ مری محبت قبول کر لے

تلاشِ ہر اک جگہ کیا ہے جمال میں نے  
کہ عمر بھر حسن کا ہی رکھا خیال میں نے

مجھے نہیں آتا ہر کسی پر خدا ہو جانا  
وہ پیار کیسا جو ختم جب ہو خدا ہو جانا

ہزار ہا لڑکیاں مرے سامنے بھی آئیں  
بت سی اُن میں سے دیکھ کر مجھ کو مسکرائیں

ہے یاد رکھا سبھی کے اندازِ دلبری کو  
تلاش کرتا رہا تصور کی میں پر ہی کو

گو اپنی زنداں میں حسن نے رکھا بند مجھ کو  
مگر نہ آ پائی کوئی کل تک پسند مجھ کو

نصیب میری وفاؤں کا کل جو مسکرایا  
مرے خیالوں کی مکھ کا مجھ کو زخ و کھایا

تلاش جس کو میں کرتا تھا شہری بستیوں میں  
مجھے وہ آخر ملی ہے گاؤں کی بستیوں میں

مٹھاس اُس سی خاں کی نروں میں بھی نہیں ہے  
وہ رنگِ رنجینوں میں شہروں میں بھی نہیں ہے

حیا ہے گنا، خدا ہوں میں اُس کی سادگی پر  
کھلا دے پھول انگلی رکھ دے گر سو کھتی ملی پر

ہوا کی سرگوشیوں سے بھی دھیم اُس کا لہجہ  
وہ زرد سادہ لباس اور سرخ سادو پہنہ

## نہ یوں سچ سنور کے رہا کرو

ہے تمہیں جنون کہ حسن پر کوئی کام روز نیا کرو  
جلسیں مہ جبیں کوئی اختیار تم ایسے ناز و ادا کرو  
ہو حسین اتنی کہ دل سبھی کے چرا جھلک میں لیا کرو  
ترا حسن فتنے کا ہے سبب نہ یوں سچ سنور کے رہا کرو

یہ شباب اپنے عروج پر یہ صباحتوں کی کرامتیں  
ترے ہر لباس کی شونیاں تری ہر جھلک کی قیامتیں  
کہیں حشر جائے نہ ہو بپا، نہ یوں راستوں میں پھرا کرو  
تری طرز چلنے کی ہے غصہ نہ یوں سچ سنور کے رہا کرو

یہ ترے گلے کے نقوش تیری سفید بانہوں پہ جالیاں  
تری قطع بالوں کی سہ طرح، نگہ سر گئیں، تری بالیاں  
لگو تم ہی عکس حیات کا نہ یوں خود کو جلوہ ناک کرو  
تری طبع شمع سے ہے عجب نہ یوں سچ سنور کے رہا کرو

کہ غرور حسن میں نرمیاں یہ ترا جمال نہ رکھ سکے  
کہیں ایسا ہو نہ کسی کے دل کا بھی تو خیال نہ رکھ سکے  
نہ چراؤ نیندیں شباب کی نہ سکون دل سے جدا کرو  
بڑے جان لیوا ہیں تیرے ڈھب نہ یوں سچ سنور کے رہا کرو

## وقتِ رفتن

اپنی نئی منزل کے سفر میں تم یکسر مت کھو جانا  
لطف بھری اس راہ کی یادوں کو بھی دل میں دہرا نا  
مجھ سے تمہارے دل پہ لگی ہو ٹھیس اگر تو کردو معاف  
کوئی نشانی بھی دے جاؤ دل کو پڑے گا بہلانا

تم کو نئی منزل ہو مبارک، جاری رکھو اپنا سفر  
اپنی نئی منزل کو بوجہ تنہائی مت ٹھکرا نا

میری آخری بات کو سن کر مجھ سے آخری بار ملو  
علم نہیں پھر ملنا تقدیر میں ہو گا یا مر جانا

گر ہو کبھی محسوس تمہیں تم جس پہ چلے رستہ تھا غلط  
تم مجھ کو پاؤ گے یہیں، گر دل چاہے تو لوٹ آنا

27 اپریل 2020ء

04 اپریل 2021ء



# ناراض

جب کما تھا پیار رکھنا راز میں  
حشر بہا جو کاک آواز میں

کہ صبا کو تم نے پھر بتا دیا؟  
آپ سے ہے میرا قرار وفا

وہ بتائے گی کسی کو اور پھر  
دنیا ہے پہلے ہی بیٹھی منتظر

ہاں! غلط باتیں کریں گے لوگ اب  
اور ہوں گے اُن میں شامل سب کے سب

پیار میں ناکام ہو جائیں گے ہم  
کس قدر بدنام ہو جائیں گے ہم!

زندگی ہو جائے گی میری تباہ  
کون اٹھائے گا مری جانب نگاہ

بات میں تو تم سے بھی کرتی ہوں کم  
رو برو تھے بس ملے اک بار ہم

مجھ کو کجا جائیں گی پھر تنہائیاں  
”بد چلن ہوں“ ہوں گی یوں رسوائیاں

اُس سے کہہ دو راز وہ اپنا چھپائے  
اک سسلی کو بھی نہ اپنی بتائے

فُضّہ ہوں آتا نہیں جب تک یقین  
وہ بتائے گی کسی کو کچھ نہیں

20 مارچ 2020ء

# نہ ایسا کروں گی

کہاں ہے تمہاری محبت کا وعدہ جو تم نے کہا تھا نہ ایسا کروں گی  
بھروسے کو توڑا، جفا تم نے کی جو، کیا دل شکستہ نہ ایسا کروں گی

نہ تم نے بتایا کہ رہتا تمہارے بھی دل کے مکاں میں کوئی دوسرا تھا  
ذرا بھی نہ سوچا اٹھائی جو تم نے قسم ہر کا ضامن ہمارا خدا تھا

کوئی کام جس سے ہو تکلیف تم کو، یقین کر خدا را نہ ایسا کروں گی

مری سانسیں چلتی ترے نام ہوں گی مری دھڑکنوں پر ترانہ نام ہوگا  
مری ہر نظر میں مری ہر سحر میں تمہاری محبت کا پیغام ہوگا

میں ان بازوؤں سے عمل کوئی جس سے ہو تم بے سہارا نہ ایسا کروں گی

تمہارا کسی غیر کے ساتھ چلنا دکھاتا ہے دل کچھ ہے احساس تم کو؟  
کتا بوں کے اوراق کے بیچ میں کوئی سوکھے گلابوں کا ہے پاس تم کو

معافی میں پہلی خطا کی یہ تم نے کہا تھا دوبارہ نہ ایسا کروں گی

07 جون 2021ء

## میں اُس کی نظر میں

مجھے وہ آسمان عشق کا تارا سمجھتی ہے  
میں جب تھا اجنبی تب سے مجھے اپنا سمجھتی ہے

مری یادوں میں شب بھر بیٹھی تارے گنتی رہتی ہے  
محبت کو مری وہ اک حسین پہنا سمجھتی ہے

نظر اُس کی ہے میکانہ، نہیں مغرور وہ لیکن  
مجھے وہ خود میں اک بتا ہوا دریا سمجھتی ہے

مری دنیا بچانا چاہتی ہے اپنی پابست سے  
میں قرباں اُس کے، وہ کتنا مجھے تنہا سمجھتی ہے

ہمیشہ مسکرا کر مجھ سے کہتی ہے "تمہاری ہوں!"  
فقط میری ہے وہ جانے وہ کیوں ایسا سمجھتی ہے

یہی کہتی ہے مجھ سے بھول مت جانا مجھے پیار سے  
ہمارے بیچ جانے کون سا رشتہ سمجھتی ہے

بڑی عاجز ہے وہ اپنی طبیعت کی بنا پر بھی  
مگر جانے مجھے کیوں خود سے بھی انجانا سمجھتی ہے

ذرا حکمین ہوتا ہوں تو افسردہ ہو جاتی ہے  
میں ہوں حیراں کہ وہ کیسے مجھے اتنا سمجھتی ہے

برا کہ آنسو کو اپنے تمام لیتی ہے وہ پلکوں سے  
کہ ہر آنسو کو میرے پیار کا تحفہ سمجھتی ہے

مرا پا عشق ہے، اُس کو محبت ہے بہت مجھ سے  
مجھے اپنی طرح وہ پیار کا نغمہ سمجھتی ہے

## بے التفات

وہ مجھے سچی وفا کا ترماں کہتی رہی  
اور بہاروں کو بھی میرے بن خزاں کہتی رہی

شمع جتنی روشنی بھی دل میں نہ رکھتا تھا میں  
اور وہ خوش فہمی میں مجھ کو کسکشاں کہتی رہی

یہ نہ سوچا اُس نے بھی شاید حقیقت اور ہو  
میرے ہر خط کو محبت کا نشان کہتی رہی

وہ انگاروں پر سدا ہلتی رہی میرے لیے  
میرے دم سے دنیا کو باغ جناں کہتی رہی

وہ نہانا چاہتی تھی عشق کی موجوں کے بیچ  
مجھ کو الفت کا وہ دریا نے رواں کہتی رہی

میں کہ اُس کے سامنے اک قطرہ شبنم نہ تھا  
وہ غلط فہمی میں بحر بے کراں کہتی رہی

گر میں اُس محفل سے غائب بھی رہا تو وہ کبھی  
اپنی محفل کو مرے دم سے جواں کہتی رہی

اُس کا اک انکار بھی اب مجھ کو یاد آتا نہیں  
میں نے جو کچھ بھی کہا، وہ ہاں پہاں کہتی رہی

ایک میں تھا جس کو اُس سے تھا نہ کوئی التفات  
ایک وہ جو مجھ کو میرے مہرباں کہتی رہی

حیف! ناظم میں نہ اُس کو جان جاناں کہہ سکا  
خوری معصوم مجھ کو جان جاں کہتی رہی

## منجد دنیا

میں ایک مذت سے ان دہکتے ہوئے ہوں صحراؤں کا مسافر  
شعور میرا جلا رہے ہیں، شرارے ہیں ٹیلے اور ذرے  
شعور میرے وجود کا اور مجھے یہ محسوس ہو رہا ہے  
مرے بدن کو پگھلنا ہے اب شدید آتش کی ہرپٹ سے

کہاں ہوں میں؟ کچھ خبر نہیں، تم اگر نہیں مجھ کو اب بچاتے  
تو کیا غلش ہے تلاش کرنا؟ کہ تم ہی ہو کائنات میری  
جہاں بھی جاتا ہوں "تم کہاں ہو؟" کی فکر رہنے لگی ہے مجھ کو  
تمہارے محور کی ہیں اسیری میں سوچ کی شش جہات میری

تمہاری زلفوں کا سایہ لگتا ہے کالی راتوں کا گھپ اندھیرا  
جو میں ٹپٹا رہا پہ چہرے پہ میرے اب تک بکھر نہ پائیں  
بہار کے خوشگوار جھونکوں کی لمس تیرے بدن کی سی ہے  
جسے خیالوں سے آکے باہر نہ انگلیاں میری چھو بھی پائیں

میں دیکھوں جب آسماں تو لگتا ہے مجھ پہ تم مسکرا رہے ہو  
گلاب اور یاسمین کے پھولوں میں ہے سمانی تمہاری خوشبو  
سیاہ زلفوں کے سائے میں سونے کا مجھے دے دو ایک موقع  
مرے سلگتے بدن کی بے چین راکھ ہے بکھری جاتی ہر سو

کہاں ہو تم؟ سامنے سے پردے اٹھا دو، کچھ مجھ پہ ترس کھاؤ  
نہ اتنا ٹپاؤ مجھ کو کب سے تمہاری خاطر چل رہا ہوں  
مجھے تمہارے وجود کی اب ہے منجد دنیا کی ضرورت  
جمادو مجھ کو، بجھا دو آتش، بچا لو مجھ کو، میں جل رہا ہوں

## میری دوست

جب ملی پہلے تیرہ برس کی تھی وہ  
رنگ گورا تھا اُس کا، سنہرے تھے بال  
تھے پسند اُس کو عارض پہ بالوں کے خم  
کھو گیا دوستی میں مرادل کمال

تھیں پسند اُس کے نفموں کی شیرینیاں  
اُس کی دھڑکن کے نغمات سنتا تھا میں  
چوم کر پہلے اُس کی سفید انگلیاں  
اُس کے چہرے کی انجیل پڑھتا تھا میں

اُن دنوں سب سے اچھی تھی وہ میری دوست  
ساتھ رہتے تھے جوں تارے اور آسماں  
اُس کا پیار اور محبت تھی مرے واسطے  
نور سے اُس کے روشن تھا میرا جہاں

جب بھی دینے کو تھنہ تھی لاتی کبھی  
میکے انفاس دیتے مجھے نوحیات  
لگتی تھی وہ گلاب اور گل یاسمین  
وہ تھی میری، تھی ساری مری کائنات

اب میں تنہا ہوں اور رات کی محفلیں  
روز تسکین کے وہ چکے ہیں گزر  
میں یہاں تنہا ہوں، وہ ستاروں میں ہے  
ہوگی تقدیر ایسی، نہیں تھی خبر

## منتظر حسینہ

نہیں آیا تو کیا پاس اس کی یہ تصویر ہے اسے دل  
برہ کا غم کیوں اتنا آج دامن گیر ہے اسے دل

نہیں امید جب رہتی ہیں کوئی اس کے آنے کی  
تو کوشش کرتی ہے غم سے وہ تھوڑا مسکرانے کی

کلائی پر چلتی چوڑیاں جب جب کھینکتی ہیں  
کسی خوابیدہ سی دنیا کے دل پر وار کرتی ہیں

ہے جب وہ صاف کرتی اشک اس دست خانی سے  
نہیں شکوہ کوئی کرتی بیباکی بے وفائی سے

ہے جب تنہی وہ کمر کی سے قمر کو اور ستاروں کو  
تو کہتی ہے سحابوں سے لے آؤ ان بہاروں کو

پیاجی گھر نہیں تو ہار پائل چوڑیاں کیسی  
خاک کے رنگ سے کرتی ہیں دل پر بھلیاں کیسی

وہ رکھ دیتی ہے پھر الماری میں سب چوڑیاں کنگن  
نظر آتا ہے تب اشکوں سے وہ بھیگا ہوا دامن

ذرا جب اپنے پہلو کو وہ بستر سے لگاتی ہے  
پیاجی کی یاد کے دریا میں بکھر ڈوب جاتی ہے

کوئی مندر می ہے گنتی دھڑکنیں اپنے گھنے سے  
لگاتی ہے پیاجی کی اپنے جب تصویر سینے سے

اچانک ٹوٹتی ہے خامشی قدموں کی آہٹ سے  
پیاجی بنتا ہوا آتا ہے خوش کن مسکراہٹ سے

ہے کیسی دل شکن محبوب کے بن حسن آرائی  
کسی شعلے کی لوہیں اک حسینہ اور تنہائی

خیال آتا ہے کیسی رات ہے اور وہ اکیلی ہے  
جو سلجھائی نہیں جاتی یہ ویسی ہی پسلی ہے

بوں پر خامشی آنکھوں میں دل سے کچھ شکایت ہے  
انہیں سوجھ میں گم ہے کیا محبت کی عنایت ہے

شباب اور عالم تنہائی خاموشی کے پردے میں  
وفا اور شوق کی گہرائی خاموشی کے پردے میں

پیاجی کی یاد میں اشکوں سے غم ہوتی ہوئی آنکھیں  
پیاجی کے بھر میں الفت کا خوں روتی ہوئی آنکھیں

اتر کر زلف کا رخ پر تسلی دینا مت روؤ  
کسی بھر رو کے لیے میں غم سے کنا مت روؤ

گزرنا وقت نازک دل پہ طاری وہ ہی بے تابانی  
نہ پلکیں ایک پل ملنا وہی شب بھر کی بے خوابانی

پریشاں زلف اور ہجر سے کی رنجت کھوئی کھوئی سی  
ہے یاد آتی کسی ساجن کی سنت کھوئی کھوئی سی

تیناؤں کا خوں کرتا ہے یوں برسات کا موسم  
غروب حسن رہتا ہے نہ ہی زلفوں میں باقی غم

شراب غم، اندھیری رات، برساتوں کی رم رم جھم  
کھپتے روح احساسات، برساتوں کی رم رم جھم



# مسکرا دیتی ہے وہ

تنہا جب ہوتی ہے گھر  
اور نہ ہیں آؤں نظر  
وقت جو جب شام کا  
پھول میرے نام کا  
ہو نٹوں کی پائے نہی  
منتظر رہ کر مری

گھر سجا دیتی ہے وہ  
مسکرا دیتی ہے وہ

دنیا سے ڈرتی نہیں  
ات تلک کرتی نہیں  
دستی ہے مجھ کو خوشی  
جب سے ہے میری بنی  
جب طلب ہو دیہ کی  
جگر کی تردید کی

رخ دکھا دیتی ہے وہ  
مسکرا دیتی ہے وہ

پوچھتا ہوں جب کبھی  
سب سے بڑھ کر ہو حسین  
تم ہو سب کچھ جانتی  
پھر بھی مجھ سے دوستی  
لگتی ہے کھٹا گلاب  
دینے کو اس کا جواب

سر جھکا دیتی ہے وہ  
مسکرا دیتی ہے وہ

01 مارچ 2020ء

وہ ہے میری رازداں  
وہ ہے میری مہرباں  
وہ ہے میری ہم سخن  
وہ ہے زیب انگن  
جب میں غم سے چور ہوں  
بے کس ورنہ چور ہوں

غم مٹا دیتی ہے وہ  
مسکرا دیتی ہے وہ

بات وہ کرتی ہے جب  
پھول برساتے ہیں لب  
بوتا بالکل نہیں  
سامنے ہو جب حسین  
میری شمع زندگی  
کرتی ہے جب خامشی

سب بھلا دیتی ہے وہ  
مسکرا دیتی ہے وہ

رات کو تنہا ہوں جب  
کچھ نہ ہو جو چہ طرب  
چپکے سے آتی ہے وہ  
ایسے شرماتی ہے وہ  
اپنے پائے ناز سے  
زندگی کے ساز سے

آسرا دیتی ہے وہ  
مسکرا دیتی ہے وہ

مریم: ایک یاد

میں اک دریا تھا اور میرا کنارہ تم جی تھیں مریم  
مرے جینے کا اک واحد سہارا تم جی تھیں مریم

مکہ رول کاشیشہ تھا غبار آلود مدت سے  
اُسے اک بار پھر جس نے نکھارا تم جی تھیں مریم

رو گیتی میں آوارہ بھٹکتا پھر رہا تھا میں  
مجھے اس راہ سے جس نے گزارا تم ہی تھیں مریم

ضرورت تھی مجھے کس کی؟ تنادوں میں کس کی تھی؟  
تیرے دل سے جسے میں نے پکارا، تم ہی تھیں مریم

بھلا ہم نے دیاسب کچھ، مگر اک خط میں لکھا ہے  
 "مرے سائے کو سنٹ میں گوارا تم ہی تھیں مریم"

میں کہتا تھا کہ رک جاؤ خدا کے واسطے اک پل جو کہتی تھی نہیں اب کوئی چارہ، تم جی تھیں مریم

یہ کہہ کر منتظر رہنا، ضرور آؤں گی میں واپس  
ہٹ کر جس نے نہ دیکھا دوبارہ، تم جی تھیں مریم

مرے جینے کا اک واحد سہارا۔۔۔۔۔

میرے بعد

اگر مجھے کچھ ہو جائے دھڑکن کی تم روانی سنبھال لینا  
 حسین ماضی : ہماری چاہت کی اک نشانی سنبھال لینا

تمہاری آنکھوں کی نیلی جھیلیوں کی چھین طلعت نہ لے جدائی  
ہماری تصویریں چومنا، قیمتی یہ پانی سنبھال لینا

نہ بعد میرے کسی کی تقدیر میں لکھی جائے تیری قربت  
شباب تیرا میری امانت ہے، تم جوانی سنبھال لینا

بہک نہ جائیں تمہارے جذبات لس و تسکین کی طلب میں  
تم اپنے دل کو، ہو برکھا محسوس جب سہانی، سنبھال لینا

اگر کبھی ضربِ دردِ فرقت سے تیرا آئینہ شکرِ شکن ہو  
مرے جہانِ خیال کی ملکہ حکمرانی سنبھال لینا

30 مارچ 2021ء

# محبت ہے۔۔۔!!!

محبت ہے۔۔۔!!!

مگر مجھ کو بتاؤ تو تمہاری سوچ کیسی ہے؟  
کہ تم میری محبت پر ہمیشہ شک ہی کرتی ہو  
کبھی مجھ پر یقین کر کے  
مجھے اپنی قرابت کے سمندر میں فقط اک بار غوطہ زن تو ہونے دو  
یقین آجائے گا تم کو کہ میں جو تم سے کہتا ہوں  
وہ ہر اک حرف صادق ہے

محبت ہے۔۔۔!!!

تبھی تو میں تمہاری یاد کے گہرے سمندر میں ہمیشہ غرق رہتا ہوں  
تمہیں آنکھوں ہی آنکھوں میں حقیقت دل کی کہتا ہوں  
مگر تم دیکھتی کب ہو؟  
سمجھتی ہو کہ میں بھی دوسرے لوگوں کی مانند ایک موقع کا ہوں متلاشی  
مگر یہ جھوٹ ہے جاناں

محبت ہے۔۔۔!!!

تبھی تو تم ہمیشہ سامنے سے جب گزرتی ہو  
نظر بھر کر نہیں تکتی کہ جیسے میں کوئی وقعت نہیں رکھتا  
مگر تم سے کبھی اس بات کا شکوہ نہیں کرتا  
یقین کر کے کہ تم میری محبت کے سبھی جذبات کی گہرائیوں سے خوب واقف ہو  
وگرنہ تم کلی ہو اور خوشبو پر مجھے حق ہے

محبت ہے۔۔۔!!!

تبھی تو میں تمہاری بے رخی چپ چاپ سہتا ہوں  
وہ سب کلیاں مرے تحفے کی جو تم نے مسل دی ہیں  
مرے جذبات کی کلیاں  
ذرا نہ قدر کی تم نے  
کبھی تو تم یہ سمجھو گی  
کہ میں سارے جہاں کو چھوڑ کر کیوں تم سے ہی وابستگی کی چاہ رکھتا ہوں

محبت ہے۔۔۔!!!

محبت دو مجھے جاناں  
کہیں ایسا نہ ہوا کہ پھول بن کر میں بکھر جاؤں  
تمہارے بازوؤں میں آنے سے پہلے کہیں نہ خاک میں تحلیل ہو جاؤں  
نہ تم پھر ڈھونڈتی پھرنا کہیں سفاک دنیا میں  
وہ اک ساتھی کبھی جو کہتا تھا تم سے

محبت ہے۔۔۔!!!

10 مئی 2021ء



# محبوب سے

ہاں بتایا تھا مرے دل میں ہے رہتا کوئی اور  
کہتا ہے غیروں میں تم خود کو گنوا بیٹھو گی  
کہہ دوا کہہ بار کہہ ہے تم کو محبت مجھ سے  
پیارا تنا کروں گا خود کو بجلا بیٹھو گی

کیسے ہو تم؟ میں ہوں اچھی مرے پیارے دلبر  
تیرے دیدار سے آنکھوں کو سرور آتا ہے  
جب بھی چاہت کا کرے ذکر سہلی کوئی  
نام تیرا مرے ہونٹوں پہ ضرور آتا ہے

اس کے اصرار میں کوئی کمی واقع نہ ہوئی  
اس کو اب تک ہوں میں انکار ہی کرتی آئی  
اس کے ماں باپ نے مانگا ہے گھر آ کر مرا ہاتھ  
میرے ماں باپ ہیں خوش، شاد ہیں میرے بھائی

ایک مدت سے ہیں یہ اپنے روابط، سو میں اب  
بات دل کی کوئی بھی تم سے چھپاؤں گی نہیں  
کتنے ہی لڑکے ہیں اور میری شباہت پہ خدا  
کتنے ہی کہتے ہیں میں چاند ہوں، پھولوں سے حسین

خاندان کا مرے دستور ہے ہو جاتی ہے عاق  
اپنی مرضی سے جو بھی گھر ہے بساقتی بیٹی  
گریں ہوتی ہوں تمہاری تو تمہاری ہی قسم  
اک تمہارے سوا میں سب کو گنوا بیٹھوں گی

پچھلے کچھ ماہ سے اک لڑکا ہے میرے پیچھے  
فیشن ایبل حسین ہے اور گھرانہ ہے رینس  
چھوٹی بہن اس کی ہے کالج میں سہلی میری  
جس نے ملوایا تھا اس سے مجھے بہ نفس نفیس

میں نے ان سے لیا ہے ایک مہینے کا وقت  
سوچنے کے لیے انکار یا اقرار کروں  
تم سے میں پیار ہوں کرتی بہت اور وہ مجھ سے  
تم بتاؤ میں کسے چھوڑوں کسے پیار کروں؟

میں نے دیکھی نہیں کوئی بھی برائی اس میں  
باسلیقہ ہے، ابھی پڑھ رہا ہے دل سے شفقت  
ہم جماعت رہے میرے بڑے بھائی اس کے  
س کے والد مرے والد کے ہیں بچپن کے رفیق

03 جنوری 2021ء

پہلے پہل اس کی بہن لاتی تھی پیغام اس کے  
جانے کب اس نے محبت کا تھا آغاز کیا  
وہ مچلتا رہا میرے لئے لیکن اب تک  
میں نے تیرے لئے اس کو نظر انداز کیا

## مجھے چن لینا

جب کیفیت و سرور زیست بدبوش تماشا ہو  
جب بزمِ جاں میں دل محروم تنہا ہو

جب تم کو تمہارا دل بے تاب لگے جانم  
جب عشقِ سمندر خود اک بوند کا پیاسا ہو

جب لہریں اٹھیں نیلی جھیلوں کے کناروں سے  
جب صحنِ بیاباں بھی گل کلیوں سے مہکا ہو

جب ٹوٹے ہوئے دل سے آواز کوئی آئے  
جب آپ کے ہونٹوں پر نفیسوں کا بسیرا ہو

مٹ جائے زمانے سے جب روشنی چاہت کی  
جب تم ہو مری جاں اور خلوت کا اندھیرا ہو

جب سونا نگاہوں کو اک موت نظر آئے  
جب رات نہ کٹتی ہو اور دور سویرا ہو

محروم ضیا ہوں جب روشن نہ ستارے ہوں  
تم غرقِ سمندر ہو اور دور کنارہ ہو

جب نغمہ الفت میں اس غم کی ہو آمیزش  
تم تنہا ہو دنیا میں جب کوئی نہ اپنا ہو

کیا چاہیے جب تم کو یہ فیصلہ کرنا ہو  
اس سمت مری چاہت اُس سمت یہ دنیا ہو

دنیا کی جگہ مجھ کو تم دل میں بسا لینا  
اور بھول کے سب مجھ کو سینے سے لگا لینا

## "مرے ساتھ چلو..."

روز وہ بھائی کے ساتھ آتی تھی بس اڈے پر  
اُس کے والد بھی کئی بار اُسے لاتے تھے  
وہ بھی شاید کسی کالج میں پڑھا کرتی تھی  
ایک ہی وقت پہ ہم دونوں وہاں آتے تھے

اک سحر موسم سرما کی ہواؤں میں مگن  
روز کی طرح سے کالج کی طرف تھا میں رواں  
میں نے دیکھا کہ بہت دور وہ بس اڈے سے  
حیف! اکیلی چلی جاتی تھی، عجب تھا وہ سماں

چھوڑنے بھائی ہی آئے نہ ہی اُس کے والد  
میرے دل پر کئی خنجر سے چلے تیزی سے  
دیر بھی ہو رہی تھی پاس سے میں جب گزرا  
خاک پر اُس کے قدم اٹھ رہے تھے تیزی سے

"آج کے دن تم اُسے لے چلو،" یہ دل نے کہا  
اُس کا چلنا نہیں لگتا ہے اکیلے اچھا  
دل پہ ہتھ دھرے میں پاس سے گزرا لیکن  
انتظار اڈے پہ شدت سے میں نے اُس کا کیا

وہ پہنچ ہی نہ سکی وقت پر اُس دن صد حیف!  
رہ گئی رستے میں آئی نہ نظر وہ مجھ کو  
ایسے زنجیر بنیں اپنے زمانے کی رسوم  
میں اُسے کہہ نہ سکا "آؤ، مرے ساتھ چلو۔"

# کل اور تم

تیری یادوں ترے سہنوں میں چلا آؤں گا  
اک نشوونما کی طرح ایک تنہا کی طرح  
تیرے کانوں میں سدا نام مرا گونجے گا  
ایک سرگم کی طرح ایک ترنم کی طرح

لہر زلفوں میں تری میرے سبب سے ہوگی  
تم کبھی بھول نہ پاؤ گی رفاقت میری  
میں کٹھن راستے یہ زندگی کے جان مری  
بر قدم پڑے گی تم کو ضرورت میری

چاندنی رات میں جب یاد تمہیں آؤں گا  
ایک بسمل کی طرح تم بھی تڑپ جاؤ گی  
درد جب حد سے گزر جائے گا تو کیا ہوگا  
خود بہک جاؤ گی یا دل کو بھی سمجھاؤ گی؟

تیرے ماتھے پہ شگن کا بھی سبب میں ہوں گا  
دل منظر سے نکلتی وہ دعا میں ہوں گا  
جو شہستان میں آنسو کرے گی صاف ترے  
تیرے سر پر وہ محبت کی ردا میں ہوں گا

میرے رہنے کی جگہ ہوگا تمہارا ہی دل  
تم زمانے میں نشاں تک نہ مرا پاؤ گی  
تم جدِ مرد یکھو گی تم کو میں نظر آؤں گا  
تم مجھے ایک نظر دیکھنے کو ترسو گی

# ماہِ طلعت

وہ کیسی رات تھی، اُس نور کے عالم کے کیا کہنے  
مری خلوت میں جب جلوہ نما وہ ماہِ طلعت تھی

کئی فانوس لرزاں تھے کئی کتاب تھے روشن  
کہ میرے سامنے تب ہے روا وہ ماہِ طلعت تھی

وہاں صدیوں سے منگی تھی مرے لمحوں کی ارزانی  
سرِ اُپا جب ہوئی ثابت وفا وہ ماہِ طلعت تھی

شرارت سے مجھے ہلکوں کا جھک جانا نہیں بھولا  
دلکائی جب مجھے رنگِ فنا وہ ماہِ طلعت تھی

مرے سینے پہ سر رکھ کر کسا شاداب لہجے میں  
رجی میرے لیے سب سے جدِ اودہ ماہِ طلعت تھی

شمیمِ زلف سے اُس نے کھلائے پھولِ راتوں میں  
کہ اپنی ذات میں بادِ صبا وہ ماہِ طلعت تھی

پچھالیتی تھی ہمدردی میری مسکراہٹ جب  
مجھے لٹکی بڑی قاتل ادا وہ ماہِ طلعت تھی

مری تسکین کی باعث، مری امید کی دنیا  
مری تاریک راتوں کا دیا وہ ماہِ طلعت تھی

وہ آئینے میں اپنا عکس تھی مجھ کو سمجھ لیتی  
کہ میری ذات میں ایسے فنا وہ ماہِ طلعت تھی

جسے کہتے ہیں اس دنیا میں جی جنتِ کامل جانا  
مرے اللہ بننے کی ایسی عطا وہ ماہِ طلعت تھی

# کس آن میں دیکھا؟

اک لڑکی میں نے دیکھی اک گھر کی سڑکیوں پر  
مجھ کو لگی وہ حورِ ظہر ہیں کی دختر

کیوں جانے اُس میں اُس دن کوئی کشش نہیں تھی  
وہ مجھ کو لگ رہی تھی اک عام سی ہی لڑکی

لہجہ تھا تھا سا اور گوری گوری رنگت  
بونٹوں پہ مسکراہٹ، چہرے پہ تھی صباحت

احساس میں نے اُس کو ہونے دیا نہ اس کا  
میں نے نہ جانے اُس کو کس آن میں تھا دیکھا

میرا تنہو اُس کی صورت میں کھو گیا تھا  
تھی کون اور کہاں سے؟ میں کچھ نہ جانتا تھا

میں جس کو پوچھا تھا کہ کروفا کی دیوی  
کیوں جانے میرے دل سے بالکل اتر گئی تھی

30 مئی 2020ء

## راج کمار جی

آپ نے دل پر کیا قبضہ راج کمار جی  
چڑھ گیا مجھ کو آپ کا نشہ راج کمار جی

ارماں شباب کے سونے ہوئے سب پر سے جاگ اٹھے  
آپ نے اس انداز سے دیکھا راج کمار جی

حسن کی ملکہ زیب گھمن اور نجم گل  
آپ ہیں سب سے سندر کنیا راج کمار جی

پاس ہی ہوتی ہیں میرے جب ہوتی نہیں ہیں پاس  
کیا ہے آپ کا مجھ سے رشتہ راج کمار جی

روح مری کی آپ ہیں مالک جسم پہ آپ کا حق  
آپ ہیں میری ساری دنیا راج کمار جی

26 جون 2020ء

میں نے پتہ چلایا وہ شہر کی نہیں تھی  
لیکن تھی اُس سے واقف اک خاص دوست میری

اُس نے مجھے بتایا مسمان تھی وہ اُن کی  
تھانام اُنم بانی اور سندھ سے تھی آئی

نقشِ خاکی ماہر پارلر کی مالکہ تھی  
میں نے کہا ہے اُس سے ملنا بہت ضروری

سو سو بہانے کر کے میں نے اُسے منایا  
کرنا پڑا تھا مجھ کو پورا ہر اک تقاضا

جب اُنم بانی کو وہ مجھ سے ملائے لائی  
میں چاہتا تھا جس کو بالکل تھی وہ ہی لڑکی

لہجہ تھا تھا سا اور گوری گوری رنگت  
بونٹوں پہ مسکراہٹ، چہرے پہ تھی صباحت

مجھ سے بہت ہی اچھے اخلاق سے ملی وہ  
سرگوشیوں سے بھی تھی آہستہ بولتی وہ



# کبوتر

نمودار سورج بواجب سحر کو  
گیا بام پر دیکھنے اُس کے گھر کو

کبوتر کہ اُس کے نہ ہاتھ آ رہا تھا  
ادھر سے ادھر بس اڑا جا رہا تھا

نظر جب پڑی گھر تھا ویران اُس کا  
رہا منظر میں کوئی آن اُس کا

شجر کی وہ جب جا کے ٹہنی پہ بیٹھا  
تھا تب ہر وہ اُس کا پسینہ پسینہ

اچانک وہ کمرے سے باہر جب آئی  
کبوتر پکڑتی مجھے دی دکھائی

کبوتر کی جانب ہی اُس کی نظر تھی  
مرے دیکھنے سے تو وہ بے خبر تھی

ادھر جا رہی تھی، ادھر جا رہی تھی  
عتاب اُس کبوتر پہ فرما رہی تھی

نظر جب کبوتر کی مجھ پر پڑی تھی  
وہ آنگن میں تھک بار کر تب کھڑی تھی

وہ تھی پیچھے پیچھے کبوتر تھا آگے  
تھے خط کے لیے ہاتھ میں اُس کے دھاگے

کبوتر اڑا میرے شانے پہ بیٹھا  
عجب سی نظر سے مجھے اُس نے دیکھا

دکھائی مروت کی تاثیر اُس نے  
پکڑنے کی ہر اک کی تدبیر اُس نے

اُسے دیکھ کر میں بہت منہ رہا تھا  
میں غصے کی اک انتہا دیکھتا تھا

کبھی دانے دنگے کا لالچ دلایا  
کبھی پیار سے مسکرا کر دکھایا

وہ نظروں میں ہی بات دلا رہی تھی  
ابھی جو ہوا اُس سے شرما رہی تھی

وہ دوڑی پکڑنے کو رفتار سے بھی  
مگر ہاتھ آیا نہ دیوار سے بھی

بس اک پل میں ہر بات اُس نے بھلا دی  
مجھے بام پر دیکھ کر مسکرا دی

لبوں پر ہمارے تھی جب مسکراہٹ  
اچانک سنی اُس نے تھموں کی آہٹ

جھکاتی اٹھانے کو وہ کچھ کمر گر  
تھا شانوں پہ گرنا وہ آنکھل سرک کر

جھکائی نظر کی روا اور کی جلدی  
میں ہستار ہا اور وہ کمرے کو چل دی

اُسے گھورتی تھی بہت سہلا کر  
بچی گرنے سے بار دوڑ لکڑا کر

# کب تک؟

کب تک تنہائیوں میں دل کو سمجھاؤ گی تم؟  
سوچتی ہو وقت کے ہاتھوں سے بچ جاؤ گی تم؟

کوئی دنیا میں نہیں ایسا جو تم کو چھو سکے  
سوچ کر یہ کب تک اپنے دل کو بھکاؤ گی تم؟

وہ ہے اک زندان جس میں قید رہنا ہے تمہیں  
کیا زمانے کی یہ دیواریں گرا پاؤ گی تم؟

آخر چھینے لگے گی تم کو اپنی آرسی  
کب تک کمرے کو اپنے دم سے مہکاؤ گی تم؟

"اب نہیں" کہہ کر بچو گی تم جہاں سے کب تک  
سامنے آنے سے کب تک ایسے شرمناؤ گی تم؟

اپنے کٹکٹ سے کوگی حال اپنا کب تک  
چاند اور تاروں سے کب تک دل کو بھلاؤ گی تم؟

سب ادا اسی کا سبب پوچھیں گے تم سے ایک دن  
"کچھ نہیں" کہہ کر سمجھتی ہو کہ بچ جاؤ گی تم؟

کب تک محدود بس تم تک رہے گی یہ خا؟  
ایک دن آنے گا، تنہائی سے گھبراؤ گی تم؟

وہ جو فطرت ہے کوئی بھی اُس سے بچ سکتا نہیں  
کب تک پہلو تہی سے بات بدلاؤ گی تم؟

زندگی کے راستوں سے جاں گزرنا ہے تمہیں  
کوئی تو ہے جس کے آخر ساتھ چلنا ہے تمہیں

# قرب، عشق اور بقاء

نہیں میں معترض اس پر کہ میرا قرب فانی ہے  
کہ اپنی زندگی پر میں بھروسہ کر نہیں سکتا  
نہیں ہے دعویٰ مستحکم تمہارے ساتھ مرنے کا  
ہمیشہ تم رہو زندہ، میں کیا اب مر نہیں سکتا؟

تمہارے قرب کی خواہش سے یکسر بے نیاز نہ  
مرے جذبات کہتے ہیں، تمہارا ہو گیا ہوں میں  
تمہاری جلد کی اب سطح سے مجھ کو نہیں مطلب  
تمہاری ذات کے اسرار میں یوں کھو گیا ہوں میں

ازل سے تا ابد مسند نشین سلطنت تم ہو  
مرے دل پر ہمیشہ سے تمہاری حکمرانی ہے  
خدا را یہ حقیقت دل سے تم تسلیم کر لینا  
کہ میرا عشق، عشق جاوداں ہے، بس فانی ہے

26 مارچ 2021ء

# غریقِ عشق

وفا کی راہ میں راتیں بھی کیا منور تھیں!  
جہاں گیا تری چاہت بھی ساتھ ساتھ گئی  
اگر نہ روشنی تھی راہ میں تو غم نہ کیا  
مری رہ میں تری طلعت بھی ساتھ ساتھ گئی

تو بن کے حورِ آتری آسمانوں سے  
تو غلہ سے چلی آئی جہاں میں میرے لیے  
ہے ترجمانِ ترا حسنِ ملکِ جنت کا  
تو لامکان سے آئی مکاں میں میرے لیے

حسین لاکھ ہیں دنیا میں میری زہرہ جبین  
مگر نہ پیدا ہوا کوئی بھی جواب ترا  
ترے شباب سے ہی مسکی ہے فنا لے جہاں  
ردائے حور سے باریک تر نقاب ترا

خیال میں ترا چہرہ رہا ہمیشہ مرے  
ہر اک قدم تری چاہت نے میرا ساتھ دیا  
اگر کبھی مجھے ٹھوکر لگی تو تم نے مجھے  
سہارا یوں دیا گرنے سے پہلے تمام لیا

اے حورِ غلہ بریں یاد ہے مجھے اب بھی  
جو کامیابی کی تم نے دعا کی میرے لیے  
وفا کے راستے میں تم بھی میرے ساتھ چلیں  
کہ اوڑھ لی ردا تم نے وفا کی میرے لیے

# فیصلہ کر لو

مجھ کو سینے سے لگا لوگی تو اچھا ہوگا  
آؤ دنیا سے الگ اپنی بسالیں دنیا  
ہم جہاں تنہا ہوں اک شمع کی طلعت کے سوا  
نہ جہاں تیسرا کوئی ہو نخبِ کس کے سوا

ہم پہ لازم ہے کہ قائم کریں کوئی رشتہ  
چاہیے زندگی میری کو سہارا تیرا  
اس سے پہلے کہ یہ سانسوں کا شفق چھٹ جائے  
ہاتھ دو ہاتھ میں تاکہ یہ سفر کٹ جائے

ہم ہیں زندہ مگر اپنی کوئی بنیاد نہیں  
تم بھی ناخوش ہو، مراد دل بھی ذرا شاد نہیں  
آؤ ہم زندگی کی خود سے شکایت سن لیں  
کس نے ہم سے کہا ہے ہم یوں اکیلے ہی رہیں؟

تم کو لے کر مری آنکھوں میں کئی سہنے ہیں  
زباں خاموش ہے، دل کتنا ہے ہم اپنے میں  
ہم جو مل جائیں تو تقدیر سنور سکتی ہے  
زندگی دونوں کی پھولوں میں گزر سکتی ہے

ڈوبتا جا رہا ہوں مجھ کو کنارہ دے دو  
میری ہو جاؤ مجھے اپنا سہارا دے دو

چاند کی روشنی میں فیصلہ کرنا ہے تمہیں  
میری بانہوں میں سٹٹایا بکھرنا ہے تمہیں

# شوہر بیوی سے

(الف) پہلی رات

تو میرے آنکھن کی چاندنی ہے  
تو حسنِ فطرت کی دلکشی ہے

تلاش تھی جس کی میرے دل کو  
سراپا تو حوروش وہی ہے

گلاب شرمارے ہیں چھوکر  
ترا بدن کتنی غمکی ہے!

تو حسن کا بحر بے کراں ہے  
تو شہد اور دودھ کی ندی ہے

تو جس کے باعث سمٹ رہی ہے  
وہی حیا میری زندگی ہے

نہاں تری زینتوں کے پیچھے  
ازل سے الفت کی سادگی ہے

خدا کا اعجازِ خلق تو ہے  
تو سب سے اعلیٰ مصوری ہے

یہ سوچ کر دل مچل رہا ہے  
کہ تو مرے واسطے بنی ہے

(ب) دس سال بعد

جنون دل سے نکل گیا ہے  
مرا تصور بدل گیا ہے

میں حور سمجھا تھا، تم ہو عورت  
پتہ مجھے فرق چل گیا ہے

میں قید ہم دونوں ایک گھر میں  
سکوں کا مرجھا کنول گیا ہے

حسین خوابوں کی پا کے تعبیر  
مرا کیجہ ہی چل گیا ہے

سکول دو بچے جا رہے ہیں  
و تیسرا بھی سنبھل گیا ہے

ہے ذمہ داری نبھانا مشکل  
معاش بن اک خلل گیا ہے

ککش ہے تم میں، نہ مجھ میں خواہش  
وفا کا سورج ہی ڈھل گیا ہے

تھی اس سے تنہائی واللہ بہتر  
مرا کیجہ ہو شل گیا ہے

(ج) چالیس سال بعد

رکے مقدر کے ہیں ستارے  
لے نہ دریاؤں کے کنارے

گراردی ہم نے عمر اٹھے  
یہ بازی ہم جیت کر بھی ہارے

تھے جیسے زنجیروں سے بندھے ہم  
دیں کیا مزہ قید میں نظارے؟

تسللِ وقت سے کٹے اور  
بکھر گئے سب ہمارے پارے

ہیں دونوں مدت سے کتنے بیزار!  
نہ جانے کیسے برس گزارے

تھا اس سے بہتر جدا ہو جاتے  
جواں تھے جب، سستے نہ انگارے

تھا سب سے بہتر کبھی نہ ملے  
نہ آگ ہوتی، نہ ہی شرارے

حقیقتاً دونوں بوجھ ہیں ہم  
ہیں کہتے بچے بھی اب ہمارے!

## شکوہ

آپ اگر کستی ہیں مان لیتا ہوں میں آپ کو مجھ سے کوئی نجات نہیں  
آپ بھی بن رہی آج ہیں اجنبی لیکن اس بات پر مجھ کو حیرت نہیں

آپ کو دنیا کی ساری خوشیاں ملیں میری ہر دم دعا میں ہیں ساتھ آپ کے  
آپ ناراض مجھ سے نہیں ہوں گی نا آپ سے ہے ذرا سی شکایت مجھے

لوگ ملتے ہوں گے کہتے ہی آپ سے، دیکھ کر مجھ کو کیوں، جھوم باقی تھیں آپ؟  
آپ کی جب کہ فطرت تھی سنجیدگی، کیوں ملاقات پر مسکراتی تھیں آپ؟

آپ جب ذکر سنتی تھیں میرا کہیں تو بتاتی تھیں سب کو مرے دوست ہیں  
جانے کتنے ہی برسوں سے محرم ہیں ہم، ملے انکھنے ہی کہیں کتنی ہی منزلیں

اجنبیت ہی تھی بیچ اپنے اگر، کیوں ہمیشہ مجھے اپنا کستی رہیں؟  
مہربانی کی ندیاں ہم گفتگو میں ہمیشہ ہی کیوں ایسے بہتی رہیں؟

اور بھی دوست تھے آپ کے کہتے ہی، جب بھی مشکل پڑی تو پکارا مجھے  
وجہ جینے کی میرے بنی کیوں رہیں؟ کیوں ہمیشہ تھیں دیتی سارا مجھے؟

اس قدر اجنبی آپ تھیں مجھ سے گر، بے جھجک میری غلط میں آتی تھیں کیوں؟  
آپ کا خاص محرم نہیں تھا میں گر مجھ کو ہر راز اپنا بتاتی تھیں کیوں؟

بیچ قربت ہمارے رہی کس قدر مت کہیں غائب ہم ہوئے ہی نہ تھے  
دور و دور بھی رہنا گوارا نہ تھا مت کہیں منظر ب ہم ہوئے ہی نہ تھے

دوستی کی قسم! آپ ہی کے لیے مشکلوں سے ابھتا رہا آج تک  
ہم تھے اک دوسرے کے لیے ہی بنے میں تو یہ ہی سمجھتا رہا آج تک

آپ میری ہیں، میری رہیں گی سدا اب بھی کتنا ہے یہ ہی مراد مل مجھے  
کس طرح مان لوں آپ ہیں اجنبی جب کہ میں آپ ہی صرف حاصل مجھے

## سہارا

زندگی کی اداس راہوں سے  
ایک دن جب برستی بارش میں  
کام کے زور سے تھکا ہارا  
غرق راحت کی تھوڑا خواہش میں

پاؤں بوجھل تو منہمکل آنکھیں  
جاگتی رہتی ہیں جو راتوں کو  
چور بازو وہ خستگی سے جو  
آسرا دے نہ پائیں ہاتھوں کو

لے کے دروازے پر میں جب آؤں  
تیری ان منظر نگاہوں کے  
کھول تم دینا سارے دروازے  
اپنی الفت کی بارگاہوں کے

آنکھ اٹھنے سے پہلے دروازہ  
کھول کر تھوڑا مسکرا دینا  
اپنے انداز جاؤ بیت سے  
مجھ کو ہر درد و غم بھلا دینا

جب بڑھوں اک قدم تری جانب  
مجھ کو تھوڑا سا آسرا دینا  
دیکھنا مت مری نگاہوں کو  
بس مجھے سینے میں لگا لینا

16 مارچ 2020ء



# شام وفا

رشتہ ہو جیسا بھی اُس کے دو میں ممکن نہ تھا  
یا تو نبھ جاتا ہے یا پھر لوگ ہوتے ہیں جدا

جم گئی دونوں کی ہی باہم تھی چہروں پر نظر  
اور تعلق کے ہوئی یوں گفتگو انجام پر

تھی مجھے جس سے محبت، وہ تھی اک زہرہ جہیں  
وہ تو تھی پر زندگی کی منزلیں بھی ساتھ تھیں

"کیسے محترمہ! طبیعت آپ کی اچھی تو ہے؟"  
"ٹھیک ہوں، لیکن بہت گھیرے سے بے چینی مجھے"

با وفا تھی پر محبت سے مری محروم تھی  
میں بہت مصروف تھا، یہ بات اُسے معلوم تھی

"آخر ایسا کیا ہوا؟ کیسے ہیں کیوں بے چین آپ؟"  
"کیوں کہ اب بھی ہیں کھڑے دو کشتیوں کے بین آپ"

میں مہینوں تک نہ اُس سے مل سکا، یوں بھی ہوا  
میں جواب اُس کے خطوں کا بھی نہ اکثر دے سکا

"مل نہیں سکتا ہوں اکثر، جانتی ہیں آپ کیوں؟"  
"اپنی منزل سے فقط دو سال کی دوری پہ ہوں"

رفتہ رفتہ دوریاں بڑھتی گئیں، بڑھتی گئیں  
دونوں کی مجبوریاں بڑھتی گئیں، بڑھتی گئیں

"آپ نے مجھ سے کہا تھا تم ہو جائے مری مری"  
"اور اپنی بات پر دیکھو ہوں قائم آج بھی"

مجھ کو اُس دن کے کبھی تو روبرو ہونا ہی تھا  
دوریوں کے فیصلے کو سرخرو ہونا ہی تھا

"اس قدر تاخیر سے تو غیر کی ہو جاؤں گی"  
"کب تک ماں باپ سے کرتی رہوں پہلو تھی؟"

ابتدا کی طرح کردی انتہا اچھی طرح  
پھوڑو دونوں نے ہی دی راہ وفا اچھی طرح

"گر کہیں تو کھول دوں بات آپ کے والد پہ سب؟"  
"آپ کو منزل ملے گی دیر ہو جائے گی جب"

سات مارچ کا وہ دن تھا اور وقتِ شام تھا  
دیکھنا دونوں نے اپنے پیار کا انجام تھا

"دو برس رک جائیں وہ امکان کچھ ایسا نہیں؟"  
"ایسا ہو سکتا ہو ایسا مجھ کو تو لگتا نہیں"

ماند ہوتی جا رہی تھی شام کی تابندگی  
حسب وعدہ جب کنارے پر وہ راوی کے ملی

"والدین اکثر یہی کہتے ہیں پر کرتے نہیں"  
"وہ سمجھنے کی یہ کوشش ذرہ بھر کرتے نہیں"

میں سمن کے پھول لایا اور وہ لائی گلاب  
پہلی بار ایسے ملی تب، اُس نے اوڑھا تھا حجاب

"بات ایسی ہے کہ اُن کو تو مانا سکتا ہوں میں"  
"وہ نہیں کہتے ہیں اتنا بار اٹھا سکتا ہوں میں"

"کیا پھرنے کے سوا اب کوئی بھی چارہ نہیں؟"  
"ہاں، نظر آتا مجھے اور کوئی بھی رستہ نہیں"

"آپ یوں کستی ہیں جیسے کھو چکا ہوں آپ کو  
یہ بھی ناممکن نہیں یہ حور کل میری نہ ہو"

"ہم خوشی سے ہی جدا ہو جائیں ہے ہستری ہی؟"  
"حال کا مجھ کو بتاتا ہے پس منظر ہی"

"خیر، دیکھیں گے کہ ایسا ہو ہے سکتا یا نہیں"  
"ایسا ہو سکتا ہے، بس پیدا کریں دل میں یقین"

"آپ کو میں نے دیے جتنے بھی تحفے پیار کے  
آپ ہی رکھ لیجئے، کسے کی دیں رخصت مجھے"

"مسکرائی اور شرارت سے کہا "جھوٹا! مجھے  
آخری بھی پیار کا تب دے دیا تھ مجھے"

"آپ کی تصویر، یہ پازیب ہے، خاتم ہے یہ  
آپ کی یادوں کا میرے پاس اک عالم ہے یہ"

دیکھتے پھرے رہے سی ہم نے اپنے لب لیے  
رکھ لیے دونوں نے جو تحفے کہ باہم تھے دیے

"رشتہ الفت کی باقی گواہیں اب نہیں  
آپ کی چاہت مٹا اس دل سے سکتی دب نہیں"

ڈھانپ پھرے کو یا، تھی آخری اُس کی جھلک  
روشنی سورج کی بھی باقی نہیں تھی تب تک

"جو ہے عالم دل کا میرے ہو بیاں سکتا نہیں  
ختم ہو رشتہ ہمارے درمیاں سکتا نہیں"

جانے سے پہلے مجھے اُس نے "خدا حافظ!" کہا  
اُس کا جانا تھا کھڑا میں واں پہ ہی پتھر اگیا

"یاد کی دنیا میں گہری خاموشی رہ جائے گی"  
"ہاں مگر قائم ہماری دوستی رہ جائے گی"

روشنی میں چاند کی چلتا رہا میں رات بھر  
رات یادوں میں گہری تھی، صبح پہنچا اپنے گھر

"دوستی اپنی سدا قائم رہے گی بالیقین  
آپ کی دل میں جگہ کوئی بھی لے سکتی نہیں"

شام کو ہی جا چکی تھی مجھ سے گویا کر جدا  
یاد کا راوی مسلسل رات بھر رہتا رہا۔۔۔

05 فروری 2020ء

"گر پسند آجائے کوئی حور، کہہ دینا مجھے"  
"تم کنواری جب تک ہو، دیکھو گی تنہا مجھے"

"ہاں! کبھی مت کیجیے گا مجھ کو اپنے دل سے دور  
اپنی شادی پر مجھے بلوائیے گا بالضرور"

# سلمیٰ

اختوشیرانی کی یاد میں  
بہاریں جھوم کر آئیں، کبھی آنظر سلمیٰ!

تمہیں دنیا کی خاموشی میں الفت کا ترانہ ہو  
مرے جینے کا اس بے رنگ دنیا میں بہانہ ہو

ہے تیرے ذکر سے ہوتی مری شب کی سحر سلمیٰ!  
میں سب کچھ بھول سکتا ہوں، نہیں تم کو مگر سلمیٰ!

تمہیں زربائش عالم ہو، ساز عاشقانہ ہو  
جہاں سب اجنبی مجھ سے ہے، بس تم ہی میگاہ ہو

اداؤں نے تمہاری کر لیا ہے دل میں گھر سلمیٰ!

تمہارے حسن کی یہ ہی نزاکت کا تقاضا ہے

کہ لے جاؤ مجھے اپنی مہکنے والی جنت میں  
کہ مجھ کو محو کر دو اپنے ارمانوں کی طلعت میں

مرے جذبات کی، اسے حور! بس یہ ہی تمنا ہے

کہ میں کھونے کی حد تک ڈوب جاؤں تیری نکمت میں  
گزر جائے نشے میں زندگانی تیری قربت میں

25 جنوری 2022ء

# عفیفہ

پابند حجاب ہے بچپن سے بالکل خاموش سی رہتی ہے  
سانسوں کے سکوت، حیا داری کے پردے میں کچھ تو کہتی ہے

ہو نٹوں سے کبھی بھی محبت کا اظہار نہیں کر پائے گی

بس "ہاں" ہی کہنا جانتی ہے اپنی نہیں اُس کی کچھ بھی رضا  
اُس گھر میں اُسے بچپن سے فقط سکھائی گئی ہے شرم و حیا

قائم جو حدود و کیں دنیا نے وہ پار نہیں کر پائے گی

ماں باپ نے اک پردیسی کا ہے ڈھونڈ لیا بر اُس کے لیے  
بدنام نہ ہو مرے نام سے وہ دل میں ہے یہی ڈر اُس کے لیے

کوشش کروں جتنی بھی مجھ سے وہ پیار نہیں کر پائے گی

14 جنوری 2021ء

# سحرِ وفا

سہانا وقت آغازِ جوانی کا ہے یاد اب تک  
کہ جس کو یاد کر کے دل مرا ہوتا ہے شاد اب تک

کہاں چلنا جوانی کی رہ مشکل پر آساں ہے  
کہ ہوتا ان دنوں میں دل بھی اک دنیا لے ارماں ہے

نہیں تھا پاک ان باتوں سے، تھا میرا شباب ایسا  
بیاں جو ہو نہیں سکتا، تھا میرا اضطراب ایسا

نگاہ شوق کو صورت کوئی مستانہ رکھتی ہے  
کوئی صورت دل بے تاب کو دیوانہ کرتی ہے

بیاں کرتا ہوں اپنی جان سے کیسے ملا پہلے  
مری دنیا میں الفت کا کنول کیسے کھلا پہلے

کوئی شکل حسین دلبر کی صورت دل میں بستی ہے  
شناسائی کی چاہت اور الفت دل میں بستی ہے

میں خود کو حسنِ فطرت سے بہت مسرور رکھتا تھا  
پریشانی و بے چینی سے خود کو دور رکھتا تھا

نگاہ یار ہر اک کے جگر پر وار کرتی ہے  
طبیعتِ عشق میں کھو جانے پر اصرار کرتی ہے

سحر کا وقت تھا پیڑوں پہ پنچھی چھپاتے تھے  
سریلے نغمے گہری وادیوں میں گنگھاتے تھے

خیالِ زلفتِ جاناں دل پریشاں کر ہی دیتا ہے  
تصویرِ یار کا مجوزِ خنداں کر ہی دیتا ہے

ابھی سورج کی کرنیں گہرے پانی پر نہ اتری تھیں  
ابھی یہ آفتیں میری جوانی پر نہ اتری تھیں

کسی کی نگہِ سرمہ دار دل کو یاد آتی ہے  
کسی کی پلکوں کی تلوار دل کو یاد آتی ہے

ہوائے صبح گا ہی مجھ لے آئی مقامِ اُس پر  
کہ جھک کر آسماں بھی بھیجا کرتا ہے سلام اس پر

نئے ہو جاتے ہیں ارماں ہوا چلتی ہے جب چنچل  
حیدرہ اور ہوا میں اُس کا لہرا ہوا آنچل

کھیلے تھے پھول اک جھرنے کی رہ داری پہ وادی میں  
کہ ذرہ ذرہ جس کا غرق تھا تب تک خوشی میں

کوئی دستِ خانی دل بہت بے چین کرتا ہے  
دل بے تاب یادِ یار میں دن رات مرتا ہے

حسین لڑکی نظر کی حد میں رنگیں پھول چنتی تھی  
میں پہلے بھی گزرتا تھا معرہ واں نہ ہوتی تھی

کسی کے غنچہ لبِ خاموش و خنداں یاد آتے ہیں  
شرارِ شوق کیا ہی آگ تن من میں لگاتے ہیں!

خبر اُس کو نہیں تھی کچھ بھی اُس کو دیکھتا تھا میں  
خبر اُس کو نہیں تھی اُس کی جانب چل رہا تھا میں

قریب آنے کی چاہت دل کو تو پھٹلا ہی جاتی ہے  
شیم زلفت بھی دنیا لے دل مٹا ہی جاتی ہے

سہ کپڑے تھے، آنچل سبز، کچھ کچھ نم تھی شبنم سے!  
تھی سارا حسن تو وہ خود، وہ کیا کچھ کم تھی شبنم سے؟

نظر جب اُس کے چہرے پر پڑی، اک ماہ طلعت تھی  
کہ گل دیکھے تھے میں جتنے، سب سے خوبصورت تھی

جہاں موجود تھی، واں کی فنائیں رقص کرتی تھیں  
صبا جھوکر گزرتی تھی، ہوائیں رقص کرتی تھیں

نہیں لگتی تھی وہ انساں، پری محسوس ہوتی تھی  
مجھے فطرت کی وہ شیشہ گری محسوس ہوتی تھی

گل اپنی خوشبو اُس کی زلفوں پر قربان کرتے تھے  
وہ انداز اُن کے بھی مجھ کو بہت حیران کرتے تھے

نظر کے تیر سے وہ میرے دل پر وار کرتی تھی  
یا شاید وہ بھی حیراں تھی، مرادیدار کرتی تھی

مجھے لگتا ہے انجانی کشش اُس کی بِلاتی تھی  
کہ جیسے دیکھ کر وادی بھی مجھ کو مسکراتی تھی

تھی اتنی خوبصورت وہ کہ حیراں تھی بار اُس پر  
چمن تھا کر رہا اپنی بہاروں کو نثار اُس پر

میں ناواقف تھا اُس سے اور وہ تھی نا آشنا مجھ سے  
تھی سرزد ہونے کو اُس وقت اک پیاری خطا مجھ سے

لیا کرتی تھی شاید روشنی کو وادی نور اُس کا  
چل کر چہرہ تکتی تھی براک جنت کی حور اُس کا

قریب اُس گل بدن کے میں نے دیکھا کیا ہی منظر تھا!  
سکوں تھا جا چکا اور دل مرا بے تاب و مضطر تھا

کلی بھی اُس کی رنٹ پر خدا سو بار ہوتی تھی  
سحر بھی دیکھ کر چہرہ وہی بیدار ہوتی تھی

کسی کھلتے کنول سے بھی حسین تھے خط و خال اُس کے  
کسی افسانوی پیکر پری کے سے تھے بال اُس کے

تھا شاید ناز اُس کو اس قدر اپنی جوانی پر  
قدم وہ ناز سے رکھتی تھی شبنم کے بھی پانی پر

ہواؤں نے اڑا کر جب گرانی زلفت سینے پر  
مجھے بھی رشک سا آنے لگا تب اپنے جینے پر

گرانے کے لیے شبنم جو جھٹکا اُس نے بالوں کو  
نہ شاید جانتی تھی وہ مرے دل کے خیالوں کو

پنچا درہور ہے تھے گل لبوں کی اُس نزاکت پر  
یہیں مضبوط ہوتا دیکھ اُس کو رب کی قدرت پر

قریب اتنا تھا کچھ قطرے مرے چہرے پہ بھی آنے  
جو پہلی بار خوشبو اُس کی میرے دل تک لائے

حلیب خلد سی رنٹ تھی اُس رخسار کی بالکل  
مجھے ٹھہری ہوئی لگتی تھی میری زندگی بالکل

اچانک وہ نظر میری نگاہوں سے ملی، ہائے!  
تنہا کی کھی اُس پل مرے دل میں کھلی، ہائے!

مری نظروں میں وہ لڑکی نہیں، تھی حورِ انسانی  
خوشی جس کی گلشن میں رہی تھی کرگشتانی

اچانک اُس نے چپ توڑی، کہا مجھ سے "اودھوانے!  
میاں آئی تھی میں تو اس چمن کو اور مہکانے

بریشم سے زیادہ نرم تھی جلد اُس کے ہاتھوں کی  
سیاہی اُس کی زلفوں میں چھپی تھی لاکھ راتوں کی

نہیں معلوم تھا کچھ تم سے مستانے یاں رہتے ہیں  
سحر کے وقت کے آوارہ پروانے یاں رہتے ہیں

کسی موش کی تنہائی میں کوئی اجنبی آنا!  
حیا کے پاس سے اُس کا جھجھکنا اور شرمانا!

گزرنا ہے؟ گزر جاؤ، مری جانب نہ یوں دیکھو  
نہیں زیبا مری جانب یوں ہو کر گوں مگوں دیکھو

میں یوں کھویا ہوا تھا اُس کے چہرے کی زیارت میں  
پگھلتی جا رہی تھی دنیا بھی میری بصارت میں

کہاں جانا ہے؟ بتلاؤ، تمہیں رستہ بتاتی ہوں  
نہیں جاتے اگر تم تو میاں سے میں ہی جاتی ہوں"

حیا میں آیا جب آنخل کا کونہ اُس کے ہاتھوں میں  
مرادل بن کے کھیلا اک کھلونا اُس کے ہاتھوں میں

چھپا آواز میں جنت کا اُس کی ساز تھا گویا  
کسی حورِ بریں کے جیسا ہی انداز تھا گویا

مرا یوں پاس آنا اُس کی حیرانی کا باعث تھا  
مگر وہ جلوہ اک تسکین نفسانی کا باعث تھا

کہا میں نے "سلام اُس پر نظر پہلے نہ جو آئی  
سلام اُس پر مجھے جس نے نئی اک راہ دکھلائی

میں اُس کو دیکھ کر شدر، وہ مجھ کو دیکھ کر حیراں  
وہی تو تھی کہ جس کو بننا تھا دل کی مرے مہماں

نہیں میں جانتا تم کو، کہاں سے تم یاں آئی ہو؟  
کہاں سے تم بہاریں اتنی اپنے ساتھ لائی ہو؟

چھپانے وہ لگی چہرہ تب آنخل کے کنارے سے  
نظر میری لڑی جا کر تو دیکھو کس ستارے سے

دوبالا ہو گئی وادی کی رونق تیری نکمت سے  
سحر جنت کی لگتی تھی مجھے یہ تیری طلعت سے

ہٹا آنخل، ملی نظریں، رکی سانسیں، جھکی پلکیں  
کہیں میں اور ہی گم تھا جمی اُس پر تھیں گونظریں

اگر ناراض دل تیرا نہ ہو، اک عرض تھی میری  
برنگ دشت بے مایہ ہے ویراں زندگی میری

جھکی پلکوں میں اُس کی کچھ نشہ ایسا تھا کیا کیسے!  
فقط معراج مے خانہ و گر شانِ خدا کیسے!

مجھے پہلی نظر میں ہی محبت ہو گئی تم سے  
مرے پر شور محلِ دل میں خلوت ہو گئی تم سے



# رومینہ اشرفی

(الف)

ہے ویراں دل کی نغمی اس کو تم آکر بسا جاؤ  
مجھے اپنا بنا لو، تم مری دنیا میں آ جاؤ

نہیں دنیا کو چاہت کا ذرا بھی پاس روینہ  
فقط یہ تم کو تھا یا مجھ کو ہے احساس روینہ

اگر منظور ہو جانا، چلی جاؤ، یہ جادہ ہے  
بس اتنی ہی گزارش تھی، تمہارا کیا ارادہ ہے؟

تجھے والد نے مارا اور مجھے دنیا کی رسموں نے  
کبھی پیاسے دلوں کی بجھ نہ پائی پیاس روینہ

دکھائی اک نئی اس پل نزاکت کی اداس نے  
نہیں رخصت ہوئی لیکن لیا چہرہ چھپا اس نے

نہیں دنیا میں جن کی قدر کچھ ہم ہیں وہ بد قسمت  
ہیں ملتے خاک میں گرچہ ہیں ہم الماس روینہ

بنا آنچل جواب اس کے لبوں پر بھی ہنسم تھا  
ہنسم میں مرے اقبال الفت کا ترنم تھا

ترنم میں وفا تھی اور وفا میں نام تھا میرا  
غزل تھی وہ اور اس کی ابتدا میں نام تھا میرا

(ب)

"سنورتے ہیں دل انساں انہیں پاکیزہ جذبوں سے  
وفادار میں ملتی ہے بہت اچھے نصیبوں سے

نہیں میں موت پہ تیری اداس روینہ  
مے گا پیار غلط ہے قیاس روینہ

دو ہاتھوں میں مرے ہاتھ اپنے، وعدہ ہے نبھانے کا  
کرو اب وعدہ نے مجھ کو اکیلا، محوڑ جانے کا"

شہنشی ہے کہیں رسموں کی کہیں ہے ہوس  
نہیں ہے باقی وفا کی مٹھاس روینہ

مبارک صبح تھی جس میں ہوئے پیمان محبت کے  
ہماریں مجھوم کر آئیں، کھلے دروازے قسمت کے

وہ دن یادوں میں میری آج بھی ویسا ہی تازہ ہے  
جوانی کا ہے اک تھنہ، کسی چہرے کا تازہ ہے

مجھے خوشی ہے کہ کوئی تو تھی زمانے میں  
میں کہ سکوں جسے چاہت شناس روینہ

وفا کو دونوں نے اپنے دلوں کا نور جانا تھا  
وفا کی راہ میں لیکن ابھی تو دور جانا تھا

01 جون 2020ء

12 نومبر 2019ء

## دو ماہ بعد

"یونیورسٹی کے کوئی دو مہینوں کے بعد اب ملے ہیں!"  
"گئی تھی میں گجرات، جی ہاں! کہیں آپ بھی کیا گئے تھے؟"

"جی ہاں، میں کراچی گیا تھا، سندھ کے ساحل پہ، گجرات؟"  
"پہلے باب الاٹنی کرنے گئی تھی، برے مالی حالات"

"مرے بھی، میں انٹرویو کے لیے آج آیا ہوں یاں پر"  
"میں بھی، دیکھیے ساتھ دیتا ہے اب یاں پہ کس کا منتظر"

"نہ جانے مجھے آپ کیوں لگ رہی ہیں بست نکھری نکھری!"  
"جی پہلے مہینے کے آخر میں ہے ہو گئی میری شادی"

"مبارک! مجھے آپ نے کیوں بتانا مناسب نہ سمجھا؟"  
"کراچی جو تھے آپ، ہم نے ستانا مناسب نہ سمجھا"

"مجھے فون کرو میتیں اک بار آپ اور میں لوٹ آتا"  
"بعد معذرت، اتنی جلدی ہو اسب، تھا مشکل سمجھنا"

"مجھے آپ اپنی تھیں لگتی، صد افسوس! موقع نہ پایا"  
"بہت شکریہ، اور آپ؟" "اب تھک ہوں اکیلا کنوارا"

"مری شادی واضح علی سے ہوئی، آپ کے دوست تھے نا!"  
(مراد دوست و اصفت مرے پیار کے بارے سب جانتا تھا)

"تو آپ ان کی بیوی ہیں، کیا ہی بھلے اور شریف آدمی ہیں!"  
"سمجھتی ہوں الفاظ میں آپ کے، آپ کیا اجنبی ہیں؟"

"سمجھتیں تو افسوس یہ دن مجھے دیکھنا ہی نہ پڑتا"  
(جو سانپ آستیں کا تھا سب جانتا، کاش! ایسا نہ کرتا)

## ذکرِ ایامِ عشق

وفا کا بن کے وہ پیغام چلی آتی تھی  
مری ییندوں مرے خوابوں کو بجانے کے لیے  
رنگِ محفل مری خلوت کو بنانے کے لیے  
مری خلوت میں مرے نام چلی آتی تھی

با حیا چاند سے ہرے پہ ہنسم کی جھلک  
وہ خموشی کہ خدا جس پہ ترانے بھی ہیں  
کہ نہاں جس میں شرارت کے فسانے بھی ہیں  
خوش لباسی کہ فلک پر بھی ہو جیسے دھنک

مری آوارگی اُس کی گئی میں شام و سحر  
وہ شرارت کہ جسے دیکھ خوشی اُس کو ہو  
وہی جذبات محبت کے کہ جو ہو سو ہو  
رات بھی ہو تو رہے اُس کے چارے پہ نظر

جب کہ کرتی تھی بہت خطیہ کتابت وہ بھی  
وہ محبت، ہرے پیغام، وفاؤں کی قسم  
رازداری سے محبت میں اٹھاتی تھی قدم  
بیاں کرتی تھی ولے دل کی حقیقت وہ بھی

بن کے آنکھوں کے لیے جام چلی آتی تھی  
چاندنی رات، گئی اُس کی، ستاروں کی خوشی  
دینے تھی مری دنیا میں بہاروں کی خوشی  
مرے کہنے پہ سرِ بام چلی آتی تھی

مرے کہنے پہ سرِ بام چلی آتی تھی  
وفا کا بن کے وہ پیغام چلی آتی تھی

# دستک

شام کے وقت میں نے کھڑکی سے  
دیکھا چلتے ہوئے انہیں باہر  
تب مڑے میرے گھر کی جانب وہ  
اُن کے چہرے پہ ٹھہری میری نظر

تھی غلط فہمی یا کہ پاگل پن  
میں کسی کو کوئی سمجھ بیٹھا  
اُس کے ہم عمر کو میں غلطی سے  
اُس کی تصویر ہی سمجھ بیٹھا

پہلے کچھ دیر وہ کھڑے ہی رہے  
اور ظاہر کو کچھ سنواریا  
کپکپاتے حسین ہاتھوں نے  
پہلے تھوڑا سا انتظار کیا

مسکراہٹ تھی اُس کے ہونٹوں پر  
غرق آنکھیں تھیں اُس کی حیرت میں  
کہہ کے خوشی آمد یہ پوچھا  
"اب کے احوال حال کیسے ہیں؟"

پھر اچانک سے حوصلہ پا کر  
ہاتھ اُنھوں نے اٹھایا سینے تک  
میں تبھی کھڑکی سے ہٹا پیچھے  
اور دروازے پر ہوئی دستک

اور اُنھوں نے بھی کہہ دیا واپس  
"میں ہوں ٹھیک، آپ کیسے کیسے ہیں؟"  
کس سے کہیے کہ وہ نہیں آتے  
کس سے کہیے کہ حال ایسے ہیں

میں نے جلدی سے کھولا دروازہ  
اک تپنم تھا منتظر میرا  
جس نے دلیز پر سلام کیا  
وہ تو تھا اور ہی کوئی چہرہ

سوچتا ہوں ہر ایک دستک پر  
بالضرور اب وہ آگئے ہوں گے  
کھولتا جب بھی ہوں میں دروازہ  
ہوتے ارمان چور ہیں میرے

# سابقہ محبوبہ سے گفتگو

"آپ نے پہچانا مجھ کو؟ دل سے کرتی ہوں سلام  
مجھ کو لکھا ہے جلا بیٹھے ہو شاید میرا نام"

"دیکھیے اب ظلم ایسے ہم پہ تو مت کیجیے  
آپ کیوں آئے نہیں شادی کے دن ملنے مجھے؟"

"والسلام اور آج کل کیسی ہو تم؟ اچھی تو ہو؟  
میری جانب سے بہت شادی مبارک 'آپ کو'

"آپ بیٹھیں کمرے میں اپنے تئیں پہلے ہی اداس  
اور بہت سی لڑکیاں بیٹھی تھیں دامن جی کے پاس"

"میں بہت اچھی ہوں لیکن کھو گئے ہو تم کہیں  
شکریہ جو آپ مجھ کو اب تک بھولے نہیں"

"آپ کی ہستی نہ سارا دن نظر آتی ہمیں  
واقعی تھے آپ آئے شادی کی تقریب میں؟"

"میں سمجھتا تھا کہ مجھ سے ہو گئی ہو اجنبی  
سوچنا بھی مت میں تم کو بھول سکتا ہوں کبھی"

"میں بناتا ہوں ربا اول تر سے بھائی کا ہاتھ  
مارتا گئیں رہا کچھ وقت پھر دولہا کے ساتھ"

"یہ غنیمت ہے کہ ان آنکھوں نے پہچان لی مجھے  
آپ سے مجھ کو ملے ہیں پندرہ دن ہو گئے"

"کہہ رہے تھے کر دیا تم نے وہاں پر گم انہیں  
مجھ سے کہتے تھے بہت اچھے لگے ہو تم انہیں"

"میں یقین مانو بلا متحد کہیں جاتا نہیں  
وقت جانے کا کہیں اکثر مجھے ملتا نہیں"

"تھوڑا زور اور چند اک ساڑھیاں میں نے جو دیں  
میرے ان تحفوں کو پہنا کرتی ہو تم یا نہیں؟"

"میں سمجھتی ہوں، وہی مجھو ریاں، مصروفیت  
آپ دیتے ہی نہیں ہیں اور کسی کو اہمیت"

"کیا یہ ممکن ہے نہ ہنوں چیزیں بھیجی آپ کی  
دیکھیے! پہنی ہوئی ہے نیلی ساڑھی آپ کی"

"آپ تو ہیں جانتی یہ زندگی ہے درد مند  
خیر، گھر کیسا ہے؟ آیا یا نہیں تم کو پسند؟"

"خوبیوں سے آپ کرتی ہوں گی ان کے دل پہ راج  
آپ کے دولہا بھی ہیں کیا آپ جیسے خوش مزاج؟"

"گھر بھی اچھا، لوگ بھی اچھے ہیں، سب کچھ خوب ہے  
گفتگو کرنے کا یاں پیارا بہت اسلوب ہے"

"وہ بہت اچھے ہیں اس کے ساتھ کچھ سادہ بھی ہیں  
میں بہت ہنس مکھ ہوں اس کے ساتھ سنجیدہ بھی ہیں"

"آپ کی تو زندگی میں جیسے کلیاں کھل گئیں  
ہو مبارک زندگی میں تم کو خوشیاں مل گئیں"

"نہ مصیبت پار کر پائے کبھی در آپ کا  
ہے دعا میری سدا بتا رہے گھر آپ کا"

"آپ بھی رکھیے گا اب اپنا بہت سارا خیال  
بات پر آتے نہیں جائیں گزر جوامہ و سال

"بات کر کے آپ سے مجھ کو بہت اچھا لگا  
سب دعا میری ہو رب حامی و ناصر آپ کا!"

"خوش رہو، خوشیوں میں کھیلو اور رہو جیتی مدام  
آپ کی خدمت میں چاہت سے ہر امیر اسلام"

09 اپریل 2020ء

## دل کی چوٹ

بات مرے دل کی میں خود نہیں تھی یا نہ تھی  
جو مرے دل میں رہا لڑکا تھا وہ عام سا  
آتا تھا اکثر وہ گھر اور چلا جاتا تھا  
آیا نہ مجھ کو خیال، روگ مجھے لگ گیا

ہوتا تھا اکثر شکار میری شرارت کا وہ  
میں تھی اڑتی مذاق اُس کا مدابے دریغ  
ڈانٹتی تھی اُس کو بر چھوٹی بڑی بات پر  
دستی شکایت بھی تھی اُس کی نگاہے دریغ

آج تک لگتا تھا، وہ چلا بھی جائے تو  
غیر ضروری سا ہے، فرق نہیں کچھ مجھے  
آج مگر جب کہ وہ نام لگا غیر کے  
سوچتی ہوں یمنو کر، ہو رہا ہے کیا مجھے؟

آج بھی ہے من رہا وہ تو کھڑا سامنے  
ہوں میں ادا سی سے کیوں داغ جگر دھو رہی؟  
کچھ نہیں تھا جب کہ وہ، دل مرا ہے کیوں ادا اس؟  
دیکھ کے دل پر دلہن لگ رہی ہے چوٹ سی!

04 جون 2020ء

"ایک مدت ہو گئی مجھ سے ملے، کیسے ہوا اب؟"  
اب میں کیسا ہوں یہ کہہ سکتے نہیں ہیں میرے لب

پھول کھلتا ہے کبھی اک بار مر جھانے کے بعد؟  
بس میں تنہا رہ گیا ہوں آپ کے جانے کے بعد"

"میں نہیں تو ایک دنیا منتظر ہے آپ کی  
یوں پچھڑنے سے نہیں ہے ختم ہوتی زندگی"

"ختم ہوں میں کر چکا اُس زندگی کا سلسلہ  
تنہا رہنے کا ہمیشہ کر چکا ہوں فیصلہ"

"اجنبی مت جائیے گا، دوست ہوں میں آپ کی"  
اپنا سمجھا آپ نے، ہے مہربانی آپ کی

اب ہو تم شادی شدہ، رکھنا بہت اپنا خیال  
عقد وہ رشتہ ہے اور کوئی نہیں جس کی مثال"

"یہ کبھی مت سوچنا ہوا اجنبی جاؤں گی میں  
آپ بلوائیں گے تو ملنے ضرور آؤں گی میں

روٹھے ہو تو مان جاؤ! آ کے مل جاؤ ہمیں"  
میں نہیں ناراض بالکل، جمعہ کو شاید ملیں"

"صحن میں ہیں وہ بھی باہر، اُن کو بتلاتی ہوں میں  
آپ گر چاہیں تو اُن سے بات کرواتی ہوں میں"

"وجہ سے میری نہ کچھ تکلیف اُن کو دیجیے  
کام میں مصروف ہوں گے، کام کرنے دیجیے"

# خودکشی سے پہلے

## محبوبہ کے نام آخری خط

جانے سے پہلے یہ خط لکھ رہا ہوں میں تم کو  
خودکشی کرنے کو دریا کے کنارے پر آج  
فیصلہ سوچ سمجھ کر کیا ہے اتنا اہم  
جس پہ مجبور مجھے کرنے ہے والا یہ سماج

پھول گر چہ ہیں سجاتے خوشی سے نیت پر  
اپنی چاہت کے کبھی پھول نہ کھلنے دیں گے  
زندگی تیرے بنا مجھ کو گوارا ہی نہیں  
دنیا والے مجھے تم سے نہیں ملنے دیں گے

مجھ کو تم سے ہے محبت سو بلاتا ہوں تمہیں  
کیوں اٹکھے ہی نہ اس اہم سفر پر جانیں  
"جسم کی موت کوئی موت نہیں ہوتی ہے" \*  
کیوں نئی زندگی پانے کو نہ ہم مرجائیں

بے وفا ہو تو نہیں آج میں روکوں گا تمہیں  
میں تو مرجاؤں گا، چاہے کسی کے گھر جاؤ  
تم کو مجھ سے ہے محبت تو ہے لازم تم پر  
خودکشی کر کے مرے ساتھ ہی تم مرجاؤ

پھول لازم نہیں دِلن کے ہی ہوں بستر پر  
وہ تو نابود مزاروں پہ بھی کھل سکتے ہیں  
منا لازم نہیں جسموں کا اسی دنیا میں  
حوض کوثر کے کناروں پہ بھی مل سکتے ہیں

\* ساحر لدھیانوی کی نظم "گاندھی" سے تفسیر

08 جون 2020ء

نظر نہ آو گے تو خواب کو جلا دوں گی  
شکستگی کے اس سراب کو جلا دوں گی

تری نظر پیاسی گر رہی اگر اے جاں  
میں اپنے چہرے کے نقاب کو جلا دوں گی

جو دھوپ ایک پل قدم ترے جلائے گی  
میں اس زمیں کو آفتاب کو جلا دوں گی

اگر نگاہ تیری شکستگی کے پاس نہیں  
میں اپنی آنکھوں کی شراب کو جلا دوں گی

امانت اس طرح وجود کی ہچاؤں گی  
مٹا کے حسن میں شباب کو جلا دوں گی

مرے نصیب میں اگر تری وفا نہیں  
میں اپنے حسن کی کتاب کو جلا دوں گی

اگر عذاب تیری یاد کا در آئے گا  
مجھے عذاب میں عذاب کو جلا دوں گی

اگر یہ درمیاں نہ اپنے مہکتے ہوں گے  
ہراک کنول، ہراک گلاب کو جلا دوں گی

جو بے حجاب کردوں اپنا حسن موحوں پر  
سمندروں میں طپتے آب کو جلا دوں گی

یہ تیرے بن طلب کرے گا کچھ خدا سے گر  
تری قسم! دل خراب کو جلا دوں گی

27 نومبر 2019ء



مجھے گرا اپنے دل میں تم بسا لیتیں تو اچھا تھا  
مرے دل کو اگر مجھ سے چرا لیتیں تو اچھا تھا

ایسی صورت کہ جو ہر دل میں ٹھکانہ کر لے  
اک ادا سے جو خدا خود پہ زمانہ کر لے

رہو گی کب تک تم بے ٹھکانہ سامنے میرے  
دیارِ عشق میں اک گھر بنا لیتیں تو اچھا تھا

رب کا سب آنکھوں پہ احسان حسین لگتی ہو  
تم مجھے حوروں کی مہمان حسین لگتی ہو

تری دہشت زدہ آنکھوں نے دیکھے ہی نہیں سہنے  
مرے خوابوں کو آنکھوں میں بسا لیتیں تو اچھا تھا

خوشبو میں پھولوں سے کلیوں سے نزاکت میں سوا  
نام سے بزم تو سانسوں سے مسکتی ہے ہوا

نکرتاریک ہے دل کا تھمارے، جانتا ہوں میں  
محبت کی مری مشعل جلا لیتیں تو اچھا تھا

پری بیکر بہت انسان حسین لگتی ہو  
غلہ تحصیل کی سلطان حسین لگتی ہو

رہو گی تم جدا کب تک سکوں سے اور خوشیوں سے؟  
مری الفت کو سینے سے لگا لیتیں تو اچھا تھا

تیرے ہی حسن کے سب نے لکھے ہیں افسانے  
رو برو خود کو ترے کیسے کوئی پہچانے؟

جھکی پلکوں سے تیری گوجھے شکوہ نہیں کوئی  
نظر اک پل اگر مجھ سے ملا لیتیں تو اچھا تھا

تم ہی تو حسن کی پہچان حسین لگتی ہو  
بزم کونین کی سلطان حسین لگتی ہو

مجھے معلوم ہے ذرتی بہت ہو بے وفائی سے  
اگر اک بار مجھ کو آزمائیں تو اچھا تھا

دل کشی میں مجھ سے ناز بہت قاتل ہے  
مسکراتے کا بھی ہمارا بہت قاتل ہے

شرف دے کر مجھے اپنی محبت اور پناہ کا  
دل بے تاب کی میرے دنا لیتیں تو اچھا تھا

تم ہی تخلیق کا عنوان حسین لگتی ہو  
اپنی تقدیر میں قرآن حسین لگتی ہو

جوانی پر تمہاری گوجھاب و پردہ ہیں لازم  
محبت کی مری سر پر روا لیتیں تو اچھا تھا

اپنے ہاتھوں کی لکیریں تو دکھا دو مجھ کو  
کس کی تقدیر میں لکھی ہو بتا دو مجھ کو

سمجھتا ہوں تمہارے دل کو شاید تم سے بھی بہتر  
مجھے محبوب تم اپنا بنا لیتیں تو اچھا تھا

میری منزل، مرا انسان حسین لگتی ہو  
دل میں رہتی ہو پرائیجان حسین لگتی ہو

# چوڑیوں سے

تری آنکھوں میں کابل کیوں نہیں ہے؟  
کوئی جبران کابل کیوں نہیں ہے؟  
سکوں تجھ کو کوئی پل کیوں نہیں ہے؟

دل محبوب کو غمگین مت کر  
کنول پر مائل اسے نسیرن! مت کر  
برہ کی رات کی تحسین مت کر

نہ تو اتنی سزا لے چوڑیوں سے  
کلائی کو سجالے چوڑیوں سے

تو کنگن کو ملا لے چوڑیوں سے  
کلائی کو سجالے چوڑیوں سے

منانے میں اگر تاخیر ہوگی  
ہست تیری بری تقدیر ہوگی  
فقط مجرم تری تفسیر ہوگی

بے تیری زندگی محبوب تیرا  
نہیں ہے دلربا اسلوب تیرا  
تو اس کی اور وہ ہے مطلوب تیرا

سودل میں گھر بنا لے چوڑیوں سے  
کلائی کو سجالے چوڑیوں سے

جان اس کا دل چرا لے چوڑیوں سے  
کلائی کو سجالے چوڑیوں سے

پیا کا دل تری دنیا ہے ہنگی  
تری فریاد کا لہجہ ہے ہنگی  
تو اس کی اور وہ تیرا ہے ہنگی

نظر آنے تجھے محبوب جب بھی  
نظر سے بات کر ہونٹوں کو لے سی  
تو جام دید کو دل کھول کر پی

اسے اپنا بنا لے چوڑیوں سے  
کلائی کو سجالے چوڑیوں سے

نہ چہرے کو چھپا لے چوڑیوں سے  
کلائی کو سجالے چوڑیوں سے

28 نومبر 2019ء

کلائی ہے تری ویران کب سے؟  
ہے تو بیٹھی ہوئی حیران کب سے؟  
گنوا بیٹھی ہے تو مسکان کب سے؟

پیا کو جا منا لے چوڑیوں سے  
کلائی کو سجالے چوڑیوں سے

## جواب دو

کیا مجھے اپنا بنانے کے لیے آئی ہو؟  
یا مراد درد بڑھانے کے لیے آئی ہو؟

جب فدا ہو گئے ایماں پہ بتان آذر  
ایک بت خانہ بسانے کے لیے آئی ہو؟

جب کہ اک شمع بھی باقی نہ رہی دنیا میں  
مشعل دل کو جلانے کے لیے آئی ہو؟

کس لیے آج یوں غمور ہیں تیری آنکھیں  
کیا مری پیاس بجھانے کے لیے آئی ہو؟

مجھ سے کہہ کر میں تمہیں یاد بہت آتا ہوں  
کیا مرے دل کو بھانے کے لیے آئی ہو؟

ایک مدت ہوئی جو سو رہے ہیں دل میں مرے  
پھر وہ انسان چکانے کے لیے آئی ہو؟

خواب بستی بھی بھلا دو گی مری جان مجھے  
یا کہ نیندوں کو بسانے کے لیے آئی ہو؟

اب ہشیمان ہو کے آئی ہو کیا ماضی؟  
یا مجھے اور ستانے کے لیے آئی ہو؟

پیار کی پہلی غزل بن کے ہو آئی یا پھر  
آخری گیت سنانے کے لیے آئی ہو؟

آئی ہو تم مرے زخموں پہ لگانے مرہم  
یا نئے زخم لگانے کے لیے آئی ہو؟

## چوڑی

پیسا کے ہاتھ کی چوڑی بڑی مبارک ہے  
اداس کر رہے تھے زندگی کے روگ مجھے  
غم حبیب نے رکھا محو سون مجھے  
عزیز رکھتی ہوں میں اپنی جان سے بھی اسے

مرے پیسا کی مجھے یاد ہے دلا دوستی  
کٹھن میں دن گوجہاتی کے، رات رات کڑی  
بڑے سکوں سے گزرتی ہے رات کی وہ کھڑی  
جب اُس کی یاد میں سب مجھ کو ہے بھلا دوستی

کھینکتی ہے تو فراموش کر ہی دیتی ہوں  
جو عہد ضبط و شرارت کی تھی قسم کھائی  
لبوں سے اُس نے مرے چیز جو چرائی تھی  
ہے یاد آتی تو چپکے سے رو ہی دیتی ہوں

یہ اکثر آ کے ہے کستی قریب دل کے مرے  
ترے غموں کے سفر میں تری شریک ہوں میں  
اکیلی تو نہیں ہے اے کلی شریک ہوں میں  
مری دعا ہے کہ جلدی کھلیں نصیب ترے

پیسا کی چٹھی ہے آئی "میں جلد آؤں گا  
دیباہ غیر کی بڑ میں ہیں مجھ سے چھوٹ گئی  
تری کھائی کی ہیں چوڑیاں بھی ٹوٹ گئی  
ترے لیے میں نئی چوڑیاں بھی لاؤں گا۔"

## جانم تری وفا میں

کیا دن ہیں میں نے دیکھے اس پیار کی خطا میں  
میں تم سے دل لگا کر ہوں ہٹلا سزا میں  
تم بولتی نہیں ہو چپ رہتی ہو حیا میں  
جب ابتداء ہے ایسی کیا ہو گا انتہا میں

والد ترے ملے کل کتے تھے "پاس آؤ  
کنے لگے جب آیا، کچھ ہم پر رحم کھاؤ  
عزت کو یوں ہماری مٹی میں مست ملاؤ"  
میں کیا جواب دیتا، تم ہی مجھے بتاؤ

جانم میں سہ رہا ہوں کیا کچھ تری وفا میں

جانم میں سہ رہا ہوں کیا کچھ تری وفا میں

جب سے ہوا ہے راسخ اس دل میں پیار تیرا  
دشمن مرا ہوا ہے ہر رشتہ دار تیرا  
کرتے خیال اب ہیں وہ سب بزار تیرا  
کرتے نہیں سنا وہ اب اعتبار تیرا

ہر گھر میں ہو رہی ہیں اب بس تمہاری باتیں  
دل میں جلاتی میرا اُن کی یہ پیاری باتیں  
کرنے لگے ہیں سب ہی اب سچ سے عاری باتیں  
میں نے سنی ہیں جتنی جھوٹی ہیں ساری باتیں

جانم میں سہ رہا ہوں کیا کچھ تری وفا میں

جانم میں سہ رہا ہوں کیا کچھ تری وفا میں

دیوار پر لکھا ہے ہر گھر کی نام اپنا  
لوگوں نے کر دیا ہے جینا حرام اپنا  
سب کی زبان پر ہے اب ذکر عام اپنا  
کرنا کچھ ایسا جس سے بن جانے کام اپنا

سب جانتی ہیں ہم کو بستی کی لڑکیاں بھی  
گزروں تو کھل ہیں جاتی ہر گھر کی کھڑکیاں بھی  
میں تنگ تم کو کرتیں تیری سیلیاں بھی  
کیا روگ ٹک گیا ہے، پانے نہ ہو جواں بھی

جانم میں سہ رہا ہوں کیا کچھ تری وفا میں

جانم میں سہ رہا ہوں کیا کچھ تری وفا میں

ہمت نہیں کسی میں کچھ کہہ دے آ کے مجھ کو  
چاہیں گے رام کرنا سب جی ستا کے مجھ کو  
سمجھا رہے ہیں سب ہی اپنا بنا کے مجھ کو  
لیکن ہوئے گئی تم مجھ سے چرا کے مجھ کو

کہنے لگے یہ مجھ کو کل سارے دوست میرے  
بس اُس کے ہو گئے ہولتے نہیں ہو ہم سے  
استاد قیس کے ہو، فرہاد سے ہو بڑھ کے  
رستے پہ میرے اُن نے ہرے لگا دیے ہیں

جانم میں سہ رہا ہوں کیا کچھ تری وفا میں

جانم میں سہ رہا ہوں کیا کچھ تری وفا میں

# تمہارا انکشاف

سلاخیں پھیر دو چاہے مری گستاخ آنکھوں میں  
نظر کرنے کی گستاخی کیے بن رہ نہیں سکتا  
اگر خود کو چھپانا ہے زباں کو کاٹ دو میری  
زباں سے نام میں تیرا لیے بن رہ نہیں سکتا

مری غزلوں میں ممکن ہے تمہارا نام آ جائے  
میں اپنی بے خودی میں کچھ بھی کر سکتا ہوں جان جان  
حیا سے تم کو تم کو چھپائے راز کی مانند  
خیال اتنا رہے حد سے گزر سکتا ہوں جان جان

اگر بے خوف دشمن ہیں مرے اشعار پردے کے  
تو چوروں کی طرح تم اب مرے ہاتھوں کو کٹا دو  
اگر تسکین تمہارے دل کو اس سے ہو نہیں سکتی  
تو مشکیں باندھ کر اب تم مجھے سولی پہ لٹکا دو

دھڑکتا ہے مرے سینے میں جو دل وہ تمہارا ہے  
مرے دل کے نغمے میں جان بس تیرا بسیرا ہے  
چھپا پاؤ گے کیسے راز تم دنیا سے الفت کا  
عیاں اک راز الفت جان سارا جسم میرا ہے

چھپا پاؤ گے کیسے نام اپنا ساری دنیا سے  
یقین جانو یہ سارے لوگ تم کو جان جائیں گے  
تری زلفوں کی خوشبو جب مری میت سے آئے گی  
چھپو تم لاکھ پردے میں، تمہیں پہچان جائیں گے

وہ پیار کو ہمارے ناکام کر رہے ہیں  
باتیں بنا کے جھوٹی اب عام کر رہے ہیں  
کتنی برا وہ دیکھو یہ کام کر رہے ہیں  
کچھ لوگ ہیں جو ہم کو بدنام کر رہے ہیں

جانم میں سہ رہا ہوں کیا کچھ تری وفا میں

وہ جانتے نہیں ہیں اک نور ہے محبت  
نفرت کی بستیوں سے تو دور ہے محبت  
کیا روک لیں گے کہہ کر مجبور ہے محبت  
بچے بھی جانتے ہیں، مشور ہے محبت

جانم میں سہ رہا ہوں کیا کچھ تری وفا میں

اپنے پیار کی گود دشمن بنی ہے دنیا  
میں جس لیے ہوں زندہ وہ پیار ہے تمہارا  
جب پیار کر لیا تو ڈرنا پھر اس میں کیسا؟  
ثابت کروں گا میں بھی سچا ہے پیار میرا

جانم میں سہ رہا ہوں کیا کچھ تری وفا میں

14 فروری 2020ء

# تیرا قاصد

اُسے معلوم تھی میری محبت آپ کے دل میں  
سدا موجود رہتا تھا تری خلوت کی مظل میں

مجھے ہیں یاد وہ افسانوی لمحے محبت کے  
وہ قسمیں با وفا کی، حیا، وعدے مرث کے

وہ جوانا زک پروں سے تیرے آنسو صاف کرتا تھا  
جو تیرے دل کے اُن صدموں سے بھر جانے سے ڈرتا تھا

جدائی کی وہ آتش تیرے سینے میں بھی جلتی تھی  
وہ مشعل مسکراہٹ کے قرینے میں بھی جلتی تھی

سفید اُس کے پروں میں تیرے خط کی پردہ داری تھی  
گراں اُس پر گزرتی تیری وہ انجم شاری تھی

ہوئی مانع جو دوری بچ اپنے بات کرنے کو  
طبیعت چلی جب اظہار احساسات کرنے کو

جو دیتا تھا دلا سے تیرے دل کو صبر کرنے کے  
سبق دیتا تھا الفت میں بھی کچھ کر گزرنے کے

وہ اک ننھا سا قاصد جو کہ تھا پیغام براپنا  
تنگم کو حقیقت کر گیا جو تھا فقط پہنا

گلاب اک بر سر دیتا تھا میں اُس کو ترا تھو  
معطر تیری نکمت سے ہو جاتی تھی مری دنیا

وہی ننھا کو تر نام جس کا تیرا قاصد تھا  
مرا پیغام جلدی سے جو تیرے پاس پہنچاتا

ترے قاصد کی ننھی آنکھیں کتنی نیک طینت تھیں  
ہمیشہ جس نے اپنی ساری باتیں راز میں رکھیں

وہی قاصد کہ جو تھا آنہ تیری محبت کا  
حفاظت جو کہ تھار سوائی سے میری محبت کا

گلے میں اُس کے تھا اک تیرے آنچل سے گراموتی  
نشاں وہ بھی تھا الفت کا، نہیں تھا عام ساموتی

بتاتا تھا مجھے اُس نے تجھے ناشادہ بکھا ہے  
کبھی غم میں تجھے، غم سے کبھی آزاد بکھا ہے

کبھی اُس نے نہیں ہونے دیا احساس تنہائی  
سمجھتا تھا یقیناً اپنی الفت کی وہ گہرائی

ترے خط لے کر آتا تھا وہ کتنی رازداری سے  
بست واقف تھا وہ پہنچی تمہاری پردہ داری سے

ترے قاصد کے ہیں احساں بست میری محبت پر  
مری تاریک راتوں میں ہوا بتا بتا جو اختر

مجھے آکر بتاتا تھا کہ پیغام آنے والا ہے  
پیام قلب محروں اب ترے نام آنے والا ہے

نظر آتا نہیں اب پاس وہ ہم کو جانوں میں  
مگر زندہ رہے گا وہ محبت کے نشانوں میں

تمہاری خامہ فرسائی پہ وہ بے چین رہتا تھا  
جو اڑتا رات بھر ہم دونوں کے مابین رہتا تھا



## تنبیہ

نشین ہے تری زلفوں کے سائے میں مرا جب سے  
 بہاریں پھول سے برسا رہی ہیں میرے چہرے پر  
 ہوں اک میں جو کسی بے تاب سے دل کی امانت ہوں  
 کہ تم سے دور ہو کر تم میں کھو جاتا ہوں میں اکثر  
 وہ دریا کا کنارہ، وہ ندی، وہ آرزوئیں بھی  
 ترے اس دل کی مانند اب بھی کرتی پیار ہیں مجھ سے  
 فنا ہونے کی خاطر اس جان پاکبازی کو  
 فقط دو آشنا ایسے ہیں جو درکار ہیں مجھ سے

وہی دن ہیں، وہی راتیں ہیں لیکن اجنبی ہیں ہم  
 مجھے کیا جانتی ہو تم، تمہیں کیا جانتا ہوں میں  
 اگر ضد ہے تمہاری، مان لیتا ہوں ہیں ہم واقعہ  
 مگر سچ ہے یہی تم کو نہیں پہچانتا ہوں میں  
 وفاکاری کی دنیا میں نہیں ہے کوئی پابندی  
 جفاکاری کی میری جستجو میں کھو بھی سکتی ہو  
 مرے دل کی سخاوت کو کرو گے یاد تم بھی کیا!  
 گلے سے لگ کے گر چاہو تو اب تم رو بھی سکتی ہو

مرے دل کی کبھی تم کر نہیں پائیں خریداری  
 تمہارے پاس ہوں تو تم دعا دو آشنائی کو  
 محبت کے سمندر میں غرور دل لگی کیسا؟  
 بھلا نامت کبھی بھی جان میری بے وفائی کو  
 تمہیں پروا نہیں اپنی مجھے پروا تمہاری ہے  
 ترا ہو جاؤ گا، ماضی کی وہ دنیا جلا آؤ  
 نہیں اپنا رہوں گا جب، تمہارا میں ہو جاؤں گا  
 اگر محفل میں دل کی شمعیں جلتی ہیں، بجھا آؤ

یہ سرد آہیں کبھی میرے لبوں پر بھی مچلتی تھیں  
 مگر میں ضبط کر کے مسکرا دیتا تھا پل بھر میں  
 تمہارے دل کی آتش کی خبر مجھ کو نہ تھی بالکل  
 کہ اپنے دل کی آتش کو بجھا دیتا تھا پل بھر میں  
 محبت میں پڑو گی گر، تمہیں کیا فائدہ ہوگا؟  
 میں ایسا ہی رہوں گا، ڈال لو گی خود کو مشکل میں  
 مجھے ہے فیصلہ کرنا فقط دو دن کے عرصے میں  
 تری زلفوں کے سائے میں رہوں گا یا ترے دل میں

# تم نہ سمجھیں

لوگ رہتے ہیں بہت ابھنی پریوں بھی نہیں  
رہ کے تم پاس کبھی مجھ کو سمجھ ہی نہ سکیں

میرا لہجہ نہ لگا پیار کا عکاس کبھی  
ظلمتوں کا نہیں تم کو ہوا احساس کبھی

میں سمجھتا تھا سدا پاس رہو گی میرے  
تیرے بن سوچا نہیں تھا میں جوں کا کیسے

اک تقاضا ہے، محبت کا یہ شکوہ کیا ہے؟  
پیار کا گر نہیں، تیرا مراد شہ کیا ہے؟

میری پابست نہیں ممکن، تمہیں معلوم نہیں  
سب سمجھتی ہو تم اتنی بھی تو معصوم نہیں

میں نے کمال کر کبھی بھی تم کو سراہا ہی نہیں  
کیا سمجھتی ہو کہ میں نے تمہیں چاہی نہیں

تم نے فطرت میں مرے بارے میں سوچا ہی نہیں  
میں نے جی بھر کے ترے چہرے کو دیکھا ہی نہیں

تم بڑی دیر سے ملتی رہی ہوشام و سحر  
مستقل میں نے کبھی تم سے ملائی نہ نظر

میرے ملنے کے بھی انداز کو تم پڑھ نہ سکیں  
میری آنکھوں میں چھپے راز کو تم پڑھ نہ سکیں

لگا دل کو نہ محبت سے بچا پاؤ گی  
کبھی سوچا نہ تھا تم دور چلی جاؤ گی

10 فروری 2020ء

# تمہارے بن

کبھی میسر نظر کو اپنی تمہارا ثانی نہ کر سکوں گا  
گداز جذبات پر کبھی بھی میں مہربانی نہ کر سکوں گا

خیال عرش بریں کی رفعت کو چومتے ہیں تمہارے باعث  
سرور خوں سے لے کر تخیل پھر آسمانی نہ کر سکوں گا

تمہارا گر ہاتھ ہاتھ میں ہو تو فتح کر لوں گا سارا عالم  
تمہارے بن تو میں اپنے دل پر بھی حکمرانی نہ کر سکوں گا

تمہاری آنکھوں میں میری دنیا کو آج بھی حکم کن نکال ہے  
اگر رکا ارتقاء، خیالوں کی ترجمانی نہ کر سکوں گا

حیات بخششی ہے میرے الفاظ کو تمہاری ہی جستجو نے  
تمہارے بن لفظ مردہ ہوں گے تو خوش بیانی نہ کر سکوں گا

05 دسمبر 2021ء

# تلافی

ذکر اس کا اُن نے اب تک مجھ سے نہیں کیا ہے  
"بھکیں ہمارا سب کچھ برباد ہو گیا ہے"

تم میری فوجی اُن کی ناکام ہو گئی ہے  
اک فیکٹری بھی اب تو نیلام ہو گئی ہے"

"اچھائی کی ترقی؟" وہ کہہ رہے تھے پرسوں  
گریج بھی دوں سب کچھ پھر بھی رہیں گے لاکھوں

قرض اتنا ہے زیادہ اب اُن کے سر پہ احمد  
قرض آپ کا نہیں ہے گل کا بس ایک فیصد"

"اب اپنے پیسوں کو میں ڈوبا ہوا ہی سمجھوں؟"  
(کچھ سوچ کر وہ بولی) "میں کب یہ کہہ رہی ہوں؟"

(خود تھی بست پریشاں جب کرتی تھی یہ باتیں)  
مجھ کو ہے ڈر کہیں کچھ اچھا برا نہ کر لیں"

"کوشش ذرا سی کیجئے خود کو سنبھالنے کی  
میں بھی کروں گا کوشش کچھ حل نکالنے کی"

جیسی تمہاری قسمت ویسی ہماری قسمت  
کنٹاپیں وہ مجھ سے ہو جب بھی اُن کو فرصت"

"آمین! لگ رہا ہے پھر ہوگی قسمت اچھی  
اس بات کا مکر میں مطلب نہیں ہوں سمجھی"

"اُن کو ملی تمہاری نعمت ہے اک اضافی  
نقصاں ہوا ہے میرا ناقابل تلافی"

11 اپریل 2020ء

دستک "جی کون؟" "احمد" "خوش آمدید کیجئے؟"  
"کیسی ہو ملنے آیا ہوں آپ کے میاں سے"

"اچھی ہوں، آپ کیسے؟" تشریف لائیں اندر  
باہر کہیں گئے ہیں، اب تو میں ہیں گھر پر"

"میرا تو آج کافی ملنا تھا لازم اُن سے  
بس قرض واپسی کا وعدہ تھا اُن کا مجھ سے"

"کب آئیں گے وہ واپس؟" "شاید کہ شب کو آئیں"  
"جاتا ہوں۔" "ایسے کیسے؟ چائے تو پی کے جائیں۔"

"جاتا ہوں، شاید اس وقت مصروف آپ ہوں گی؟"  
"کچھ کتنا چاہتی ہوں، اک بات ہے ضروری"

(اندھے جا کے گھر کے دالان میں، بٹایا  
چائے کنیز لائی ایک ایک کپ تھمایا)

"کیا چاہتی ہیں کنٹا جو بات ہے ضروری؟"  
"شاید کہ وہاں پر بات ہے یہ بھی"

اک بوجھ بن چکی ہے اب اُن کی قرض داری  
رہتے ہیں فکر سے وہ بے دار رات ساری"

"خوش حال تھے وہ بے حد، کیا ایسا ہو گیا ہے؟"  
"کیا آپ جانتے ہیں (سنجیدہ منہ بنا کے)

صحت کا حال اُن کی کافی خراب سا ہے  
اور کاروبار میں بھی نقصان ہو رہا ہے"

گھر ہو رہا ہے ویراں کم نعمت مند یوں سے  
بے حد پریشاں ہیں وہ ماضی کی غلطیوں سے"

## تجدید یا تردید؟

مری وفا کی یاد کو مٹا دو کر مٹا سکو  
غل وہ حسرتوں کے سب گرد و گرسکو

میں اجنبی ہوں سوچ کر اٹھانا مت نظر کبھی  
میں دیکھوں تب بھی تم نظر جھکا لو گر جھکا سکو

مری محبتوں کی آخری کتاب تم ہی جو  
یہ راز اپنے دل میں تم چھپا لو گر چھپا سکو

تباہ ہونے کے ہیں آخری کنارے پر کھڑے  
مجھے اور اپنے آپ کو بچا لو گر بچا سکو

اگر پڑھو گی خط مرے تمہارا دل بٹے گا بس  
مرے خطوط آگ میں جلا دو گر جلا سکو

مجھتوں میں پڑ کے ہم نے کھوئیں مسکراہٹیں  
یہ سب میں کر رہا ہوں تاکہ تم بھی مسکرا سکو

مسر توں کے باغ میں کھلیں گے پھول اب؟ نہیں  
وہ آرزوؤں کے چمن جلا دو گر جلا سکو

مرے جہان میں تمہاری اب کوئی جگہ نہیں  
تم اپنا اک الگ جہاں بسا لو گر بسا سکو

میں تم یاد آتا ہوں اگرچہ پہلے سے ہی کم  
اب اچھی طرح تم مجھے جلا دو گر جلا سکو

کھوں گا خوش دلی سے تم کو جان میں خوش آمد یہ  
اگر نئے سرے میری زندگی میں آ سکو

## تغریق

پڑھنے کو کھوتا ہوں جب بھی کبھی کوئی کتاب  
مجھ کو الفاظ میں جنم سی نظر آتی ہے  
بٹ کے اپنی جگہ سے رکھتے ہیں جب آخر میں  
خوبصورت کوئی تصویر سی بن جاتی ہے

نرم سی لمس سے تصویر کو جب چھوتا ہوں  
اُس کا ہر نقش حقیقت میں بدل جاتا ہے  
جب حقیقت کو سمجھ پاتا نہیں ہکا شباب  
دل سنسنیلے کی جگہ اور چل جاتا ہے

جب وہ آہستگی سے پردے اٹھاتی ہے سب  
حسن کی دید کا نایاب سماں ہوتا ہے  
مسکراتی ہوئی آنکھیں، ودمختا چہرہ  
حسن کی دید کا دریا سارواں ہوتا ہے

چاہتا ہوں کہ کوئی بات کرے وہ مجھ سے  
بن کے خاموش تماشا نشانی کھڑی رہتی ہے  
میں بلا تا ہوں تو وہ ہلکیں جھکا لیتی ہے  
جیسے تصویر کتابوں میں پڑی رہتی ہے

وہ ہے الفاظ کی دیوی یا ارم کی ملکہ؟  
پڑھنے دیتی بھی نہیں، چھوڑ کے جاتی بھی نہیں  
کستی ہے مجھ سے مرے نام لکھو ایک غزل  
لکھنے لگتا ہوں تو وہ نام بتاتی بھی نہیں

# پیغامِ محبت

میں ہوں جس پر فدا اے جان وہ صورت تم ہو  
میرا اک خواب ہے اور اس کی حقیقت تم ہو  
چاند ہو تم، کلی ہو، جانِ جاں نکست تم ہو  
میری محبوبہ مری پہلی محبت تم ہو

چاہتا ہوں تمہیں، دل تم سے لگا بیٹھا ہوں  
جب سے دیکھا ہے تمہیں ہوش گنوا بیٹھا ہوں  
اپنے دل میں تری یادوں کو بسا بیٹھا ہوں  
دین و دنیا تو کجا خود کو بھلا بیٹھا ہوں

میں فدا کر دوں فلک کے یہ ستارے تم پر  
تم مری جان ہو، دل ہو مرا، ہو میری نظر  
چاندنی رات و شفق تم ہو، ترے دم سے سحر  
تیری ہی یاد میں رہتا ہوں میں کھویا اکثر

ہو گئی دنیا فراموش تری الفت میں  
میں رہا کرتا ہوں مدہوش تری الفت میں  
کچھ بھی میرا نہیں ہے دوش تری الفت میں  
میں ہوں بت کی طرح خاموش تری الفت میں

میں تمہارا ہوں مری جان، مری ہو جاؤ  
ہے مری دنیا بھی ویران، مری ہو جاؤ  
زیست کی راہ ہو آسان مری ہو جاؤ  
سب سے اے خوب روانسان مری ہو جاؤ

ہو تمہیں سامنے جس سمت نظر جاتی ہے  
میری شب تیرے تصور میں گزر جاتی ہے  
تو پری بن کے مرے دل میں اتر جاتی ہے  
زلفت تیری مرے شانوں پہ بکھر جاتی ہے

میں بھی تم سے ہوں، مری دنیا فقط تم سے ہے  
روشنی دنیا میں بس تیرے نقشِ تم سے ہے  
سازِ ہستی ترے نغموں کے ترنم سے ہے  
سوزِ ہستی تری یادوں کے تلاطم سے ہے

21 دسمبر 2019ء

# محبوبہ کا پہلا جواب

آپ کے اس شعر نے دل کو مرے پچھلا دیا  
میرے دل کو ایک بسمل کی طرح بڑا دیا

موش رشک جہاں کا آج پہلا خط ملا  
اس کا مطلب میری جاں کا آج پہلا خط ملا

'ہے جہاں میرے لیے اسے مر جہیں تیری وفا  
ہے جہاں بے کار گر حاصل نہیں تیری وفا'

وہ تصور میں مرے یوں سامنے بیٹھی رہی  
جیسے ہر اک بات اُس نے آ کے مجھ سے خود کہی

بس مٹی ہے میرے دل میں بھی محبت آپ کی  
کر چکی ہے میرے دل میں گھر مروت آپ کی

خط کا ہے ہر لفظ اُس کے ذوق کی روشن دلیل  
خط ہے کیا جذبات کا ہوتا ہوا دریائے نیل

لگتا ہے اب آپ کے ہاتھوں میں میرے ہات ہیں  
پیار کی اس راہ میں کچھ میرے بھی جذبات ہیں

آ رہی ہے اُس کے خط سے اب بھی خوشبوئے سمن  
اس طرح ترتیب پایا اُس کے خط کا ہے متن

سوچتی ہوں میں کروں کیا اپنی جاں تم پر نثار  
جان کی قیمت ہی کیا؟ کر دوں جاں تم پر نثار!

"ہو سلام اُس پر کہ جس نے مجھ سے چاہی ہے وفا  
دل رہے اُس کا سلامت جس نے کر لی ہے وفا

میرے پیارے کیوں ہو میرے واسطے بے چین تم؟  
رت جٹوں اور میری یادوں کے ہو کیوں مابین تم؟

سوچتی ہوں یہ حقیقت ہے فقط یا خواب ہے؟  
اک عروس کی طرح اب دل مرا بے تاب ہے

میری الفت میں، محبت میں ہو کب سے بے قرار؟  
جاں! کو آخر ہو اکب تھا تمہیں مجھ سے پیار؟

ذوب کر ہوں لکھ رہی تیری محبت میں یہ خط  
غرق ہے تیرے لیے مروت میں یہ خط

آخر اس غلط جہاں دیدہ سے حاصل تھا ہی کیا؟  
خاص مجھ میں، جس پہ دل تیرا ہے مائل، تھا ہی کیا؟

ڈرتی ہوں دنیا کو ہو جائے نہ الفت کی خبر  
آہٹیں کا سایہ دل اور الفت اس قدر!

جانتی ہوں تم محبت کرتے ہو مجھ سے بہت  
اور رنجیدہ بھی ہو اس بجر کے غم سے بہت

چوم تیرے خط کو سینے لگا لیتی ہوں میں  
بھلیاں چپکے سے اس دل پر گرا لیتی ہوں میں

خط ترے پڑ کر ہوئی حالات سے آگاہ ہوں  
اور سفر عشق میں جاؤں ترے ہمراہ ہوں

آپ نے بھی مجھے جتنے بھی میں خط، پاس ہیں  
آپ کے جو دل کے مثل آئے عکاس ہیں

# پہلا آنسو

ایک آنسو تری پلکوں پہ ستارا بن کر  
ہے چمکتا تری آنکھوں سے جو نکلا ہے ابھی  
گہرے جذبات کا پیمانہ چھلک اُٹھا ہے  
اُس خوشی سے کہ جو پیمانِ وفا سے ہے ملی

اس کی قیمت ادا ہو سکتی کسی طرح نہیں  
پیارا انمول ہے اور پیار کا ہے یہ آنسو  
ساری دنیا کی یہ شبنم سے پیارا ہے مجھے  
کہ ضرور اس میں ہے شامل ترے تن کی خوشبو

روکنا چاہو گراس کو تو یہ رک سکتا نہیں  
اک ہی پل میں ترے رخسار پہ بہہ جانے گا  
ہو مبارک ہمیں یہ پیار کا پہلا آنسو  
زندگی بھر جو ہمیشہ مجھے یاد آنے گا

اس کو رخسار سے پینے کی اجازت دو مجھے  
قیمتی اشک کو مٹنی پہ نہیں گرنا ہے  
اس کی نمکینیت احساس دلانے کی مجھے  
ملا انمول مجھے پیار کا اک تحفہ ہے

تیری خوشبو مجھے آنے کی بدن سے اپنے  
کہ ترا اشک مرے جسم کا جھنڈ ہوگا  
اپنی چاہت کے حسیں رشتے کو بجھنے گا ثبات  
ایک آنسو جو تری آنکھ سے نکلا ہوگا

خوابِ یوسف ہو زینتِ نظر میں تم مجھے  
مل گئے ہو زندگی کی رہ گزر میں تم مجھے

اضطرابِ جاوداں ہے اب گو میرے دل کا حال  
اپنے پردے اور حیا کا ہے بہت مجھ کو خیال

میری جاں! الفت کا اک پیغام لکھ لینا مجھے  
پردہ عصمت میں اپنے نام لکھ لینا مجھے

دیکھنا انگلی نہ کوئی بھی اٹھے میری طرف  
دیکھنا شرم و حیا کا کھونہ میں بیٹھوں شرف

دیکھنا نامِ تنہا جانِ پردے میں رہے  
بہرہر ہر اک گھڑی ہر آنِ پردے میں رہے

تیری ہر اک بات اپنی جاں سے پیاری مجھے  
اور خیالوں سے ترے کب رستگاری ہے مجھے!

تیرے خط کی لس ہے ابریشم و ململ کی لس  
مجھ کو شرمادیتی ہے مجھ سے مرے آنچل کی لس

کچھ نہیں خواہش مری تیری محبت کے سوا  
کچھ نہیں میں چاہتی تم سے محبت کے سوا

'میرا قاصد' خط مرے لایا کرے گا آج سے  
گفتگو کا شوق تیرا پایا کرے گا آج سے

بھول مت جاننا مجھے میری محبت، والسلام!  
اے مرے ارمان کی جنت و نکمت، والسلام!"



# پازیب کا تحفہ

بالفرض ہوا طے کسی نے بھی وہ نہیں دی  
پھر راز نہ چھپانے کو بھلا کیا وہ کرے گی؟

مجھ سے کسے گا جا کے واں جھنکار سنو، دل  
اور رو کنا دل کو بھی بڑا کام ہے مشکل

بے خود سی بنا دے گی وہ آواز اسے بھی  
بے چین وفا کا کرے گا راز اسے بھی

الفت کو چھپانا ہی بہت کام ہے مشکل  
ثابت نہ سبیلی ہو کوئی دشمن قاتل

پھر سوچ ہے کب تک وہ یہ آفات سے گی؟  
الفت مری کب تک بھلا پردوں میں رہے گی؟

الفت رہے پردے میں زمانے کا پلن ہے  
اظہار وفا آگ میں جلنے سے کٹھن ہے

ضائع کروں کیوں انجمن آرائی کسی کی؟  
چاہوں گا نہیں میں کبھی رسوائی کسی کی

اب تحفہ اسے دوں میں یہ چپکے سے چھپا کر  
دے آؤں یا میں خود بھی کے سامنے جا کر

الفت سے اگر میں انجمن سنا نہیں پردہ  
تو سچی محبت کا نہیں ہو گا یہ رستہ

رہنے نہ دوں گا اس کی میں خواہش یہ ادھوری  
پردہ بھی ضروری ہے محبت بھی ضروری

چاہت کا مری ہونے کو مضبوط ہے رشتہ  
مانگا ہے مری جان نے پازیب کا تحفہ

دل اس کا ہے سو اس کے ہی نفات ہیں دل میں  
سر لیکن اٹھاتے کئی خدشات ہیں دل میں

پردے میں ہی ہوتی ہے ابھی خط و کتابت  
ظاہر نہیں کی ہم نے ابھی اپنی محبت

جب پسے گی پازیب کی جھنکار تو ہوگی  
گھر کے لیے یہ بات پر اسرار تو ہوگی

کیا جو یہ چھپاتی ہے وہ چہرہ ہے کسی کا؟  
پازیب کہاں سے ملی؟ تحفہ ہے کسی کا؟

شاید ملیں گے سننے کو الفاظ یہی سخت  
تم نام بتاؤ وہ بھلا کون ہے کم بخت؟

مانا کہ وہ کہ دے گی سبیلی نے دیا ہے  
تحفہ دیا ہے جس نے جیا ہے کہ ہیا ہے؟

پوچھے گی اگر راز کوئی اس کی سبیلی  
اس کو بھی سنا تا پردے کی کوئی پسلی

وہ نام صبا لے گی یا سلسی یا روبینہ  
یا عائشہ یا لائیبہ یا سمن و شیمہ

لیکن وہ اگر پوچھ لیں گی سامنے آ کر  
شاید وہ سنائے گی کہانی سی بنا کر

# پاس آؤ

پاس آؤ زیب محفل اس قدر تم دور کیوں ہو؟  
کیوں قریب آتی نہیں ہو، اس قدر مجبور کیوں ہو؟

شب گزرتی جا رہی ہے، شمع جلتی جا رہی ہے  
چاندنی دیکھو جواں ہے، اور مجھے بڑھا رہی ہے

اے عروسہ! دیکھ تو بے تاب آنکھیں ہو رہا ہے  
دور تم مجھ سے کھڑی ہو، دلیاں پاگل ہو رہا ہے

دیکھ لو محفل جواں ہے اور طاری مستیاں ہیں  
دور ہو تم اس نگر سے جس میں ساری مستیاں ہیں

دوریاں ابھی نہیں ہیں، خطر تیرا ہوں کب سے  
کس کے ڈر سے دور ہو تم؟ میں نٹ سکتا ہوں سب سے

ہے عروج نام پر اب جان نفوس کا سلام  
رات دن ہو جانے لگی بس پاسیے تیرا تنہم

نام آج آنے کا میرا یاں سبھی کی گفتگو میں  
تم ہو خافت اس جاں سے اور میں پاگل جستجو میں

میں کھلی تیرے لیے بس میرے دل کی بارگاہیں  
میں جھکی مجھ کو بتاؤ آج کیوں تیری نگاہیں

طوفاں ہے اک آرزوئیں کا مرے سینے میں اب بھی  
ہے کمی تیرے ملن کی جاں مرے جینے میں اب بھی

دوریوں کو اب مٹا دو یہ ہی کہتا ہے مرا دل  
ہے ہمارا کیا قتل، جان لے یہ ساری محفل

کیا اس کی تنہا بھی غم نیم شبی ہے  
الفت کی نشانی کی طلب دل میں دہی ہے

رسانہ ہو یہ برق و شرر پھیل نہ جائے  
ڈرتا ہوں کہ بستی میں خبر پھیل نہ جائے

ڈرتے ہیں کہ ہو جائیں نہ بدنام زمانہ  
آساں نہیں ہے عشق کے وعدوں کو نبھانا

04 جنوری 2020ء

## بے خبر

ہے تازگی مری آنکھوں میں نکھری وادی سی  
بہشتیں پاؤں پہ میرے نثار ہوتی ہیں

ٹپ رہی ہے مری روح میرے تن من میں  
سلگتی خواہشیں بھی بے قرار ہوتی ہیں

یہ اک ستارہ جو پلکوں پہ میری روشن ہے

مرے پیاکے انگوٹھی کا اک نگینہ ہے

یہ عطر جو میں مل رہی ہوں اپنے سینے سے

مرے لیے مرے محبوب کا پسینہ ہے

اگر وہ نہ ملا تو کس طرح جیوں گی میں

میں ایسی سوچ کی گہرائیوں میں بہتی ہوں

لگائے بیٹھی ہوں سینے سے اُس کی تصویریں

میں اُس کی یاد میں ہر وقت غرق رہتی ہوں

ورق ورق پہ مرے دل کے ہے کتھا اُس کی

وہ مدتوں سے شہنشاہ ہے مرے دل کا

بجو دیں مری تسبیح ہے وہ مل جائے

میں گر ہوں لیلیٰ وہ پردہ ہے میرے محل کا

بہت ہیں تلخ حقائق، تصوّرات حسین

کہ اُس کو اپنا سمجھتی ہے ایک زہرہ جبین

مری محبتیں ساری نثار ہیں جس پر

پتہ نہیں اسے معلوم بھی یہ ہے کہ نہیں

## پارہ دل

وہ سانس بن کے میری زندگی میں کون شامل تھا؟  
سارا بن کے میری بے بسی میں کون شامل تھا

بکھرنے پر بھی جس کے ہاتھ ہاتھوں سے نہیں چھوئے  
وہ میرے ساتھ سفر عاشقی میں کون شامل تھا

مری ہر اک غزل کو بے طلب جس کے ٹرم کی  
وہ میری دھڑکنوں کی فنگی میں کون شامل تھا

جو بادل کی طرح صحرائے دل سیراب کرتا تھا  
دلاسہ بن کے میری بے گلی میں کون شامل تھا

دکھائی دیتا تھا جس کا تہنم مجھ کو کرونوں میں  
چراغوں کی مدد ہم اُس روشنی میں کون شامل تھا؟

جو تمنائی میں آکر پاس مجھ سے بات کرتا تھا  
وہ اک آواز بن کر خامشی میں کون شامل تھا؟

لو دامن ہوا جس کا بچاتے مجھ کو زخموں سے  
وہ میرے ساتھ غم کی اُس ندی میں کون شامل تھا؟

وہ جس کی خوش لباسی سادگی پر ناز کرتی تھی  
نیا انداز بن کر سادگی میں کون شامل تھا؟

عُجّت کا محل جس نے بنایا دل کے شیشے میں  
وہ میرے ساتھ اُس شیشہ گری میں کون شامل تھا

جھلک جس کی نظر آتی ہے سب اشعار میں میرے  
وہ بن کر روح میری شاعری میں کون شامل تھا

# منتظر ہے عشق

ہے تیرا ہیر بن جو آسمانوں پر دھنک جیسے  
صدائے ساز ہے تیری ہی چوڑی کی کنک جیسے  
ہے ساری ڈالیوں میں تیری زلفوں کی لک جیسے  
بھری ہے سارے پھولوں میں ترے تن کی مک جیسے

ذرا تم پھر مری الفت کی برکھا میں بنا جاؤ  
مغیر اپنی زلفوں سے مجھے پاگل بنا جاؤ  
ہے ویراں دل کی نثری اس کو تم آکر بسا جاؤ  
سجے جس سے چمن، پھولوں پہ رنگ ایسا چڑھا جاؤ

مجھے ان سب حسینوں کی جھلک پھر سے دکھا جاؤ  
تمہارا منتظر ہوں میں، اب آ جاؤ، بس آ جاؤ

میں جھوم افسوں جسے سن کر، کوئی نغمہ سنا جاؤ  
تمہارا منتظر ہوں میں، اب آ جاؤ، بس آ جاؤ

چلا پھولوں پہ بھی اک تیرے ہی انداز کا جادو  
ہے بکلی تیرے جلوے کے ہی پہلے راز کا جادو  
تری سادہ کلامی میں بھی ہے اک ساز کا جادو  
مرے دل پر چلا ہے تیری ہی آواز کا جادو

رواں ہیں وہ وفا کی آبشاریں میری نظروں میں  
ہیں پھرتی جھومتی آکر بہاریں میری نظروں میں  
چلتی خواہشوں کی ہیں قطاریں میری نظروں میں  
نگاہ شوق کی ہیں کچھ پکاریں میری نظروں میں

مری جاں! مجھ پہ بھی ایسا کوئی جادو چلا جاؤ  
تمہارا منتظر ہوں میں، اب آ جاؤ، بس آ جاؤ

مرے ارمان کی تشنہ لپی کو تم بجھا جاؤ  
تمہارا منتظر ہوں میں، اب آ جاؤ، بس آ جاؤ

حسین تیرا بست ہے اے مری زبرہ جبین چہرہ  
فدا ہیں تجھ پہ گل ہے تیرا اتنا دل نشیں چہرہ  
کسی کا بھی نہیں دنیا میں اب تم سے حسین چہرہ  
کوئی سورج کا ٹکڑا ہے، ترا چہرہ نہیں چہرہ

تمہاری یاد میں میں آج کل بے تاب رہتا ہوں  
جدائی میں میں بے کل صورت سیما رہتا ہوں  
چراغ اک بجھتا، روشن صورت متاب رہتا ہوں  
میں پل بھر سو نہیں سکتا، اے جاں! بے خواب رہتا ہوں

اٹھا کر پردہ وہ چہرہ مجھے پھر سے دکھا جاؤ  
تمہارا منتظر ہوں میں، اب آ جاؤ، بس آ جاؤ

مرے چہرے پہ زلفیں ڈال کر مجھ کو سلا جاؤ  
تمہارا منتظر ہوں میں، اب آ جاؤ، بس آ جاؤ

سیا جی میں اماوس سے سوا میں دلربا زلفیں  
معطر ہنسنے کے ہوتی ہے تری باد صبا زلفیں  
ہو جب تم کھولتی تو گرتی ہیں پاؤں پہ آ زلفیں  
ترا چہرہ چھپاتی ہیں، میں کیوں کرتی حیا زلفیں؟

تجھے چلتی ہوا کی سرسراہٹ یاد کرتی ہے  
تجھے سرو و جمن کی لہلاہٹ یاد کرتی ہے  
تجھے فریاد کے قدموں کی آہٹ یاد کرتی ہے  
تجھے تشنہ لبوں کی مسکراہٹ یاد کرتی ہے

انہیں زلفوں کے پردے سے مری راتیں سجا جاؤ  
تمہارا منتظر ہوں میں، اب آ جاؤ، بس آ جاؤ

مرے دل سے لب شیریں کی یہ حسرت مٹا جاؤ  
تمہارا منتظر ہوں میں، اب آ جاؤ، بس آ جاؤ

جھلک میں کھلتا اک زگس کا غنچہ ہیں تری آنکھیں  
بھلا دیتی ہیں سب کچھ پیاری پیاری مد بھری آنکھیں  
کبھی دیدار ہوتے تھے، ہوئی ہیں خواب سی آنکھیں  
تری نظروں کی مے پینے کو ہیں تشنہ مری آنکھیں

یہ ندیاں وادیاں بے کار ہیں اسے جان جاں تم بن  
بھری دنیا میں میرا اور کوئی ہے کہاں تم بن؟  
بھٹکتا پھرنا ہوں میں وادیوں کے درمیاں تم بن  
کرے گا کون پوری عشق کی یہ داستاں تم بن؟

مجھے آنکھوں سے اپنی بھر کے جی ساغر پلا جاؤ  
تمہارا منتظر ہوں میں، اب آ جاؤ، بس آ جاؤ

مری دنیا میں آ جاؤ، مری دنیا بسا جاؤ  
تمہارا منتظر ہوں میں، اب آ جاؤ، بس آ جاؤ

ملاقاتیں بھی اک اندازِ اظہارِ محبت ہیں  
سدا سرسبز اس دنیا میں گزارِ محبت ہیں  
سریلے نغمے بلبل کے بھی جھنکارِ محبت ہیں  
ذرا نظرِ کرم، ہم تیرے بیمارِ محبت ہیں

ہوائیں اور موسم بھگیے بھگیے دل دکھاتے ہیں  
یہ برساتوں کے قطرے میرے سینے کو جلاتے ہیں  
ہرے سبزے کے منظر آگ تن من میں لگاتے ہیں  
برہ کے لمحے سچ مج میرے دل کو کاٹ کھاتے ہیں

اسے جان جانِ عالم جم کو بھی دیتی شفا جاؤ  
تمہارا منتظر ہوں میں، اب آ جاؤ، بس آ جاؤ

مجھے پھر وصل کے لمحوں سے میری جاں ملا جاؤ  
تمہارا منتظر ہوں میں، اب آ جاؤ، بس آ جاؤ

## معذرت

کتنے ارمان ہیں ترے دل میں  
حسن پرور قمر ستاروں کے  
ریشم جنت لباس و زیور کے  
ہر طرف پر سکوں بہاروں کے

تم تو چاہو گی آسماں سے میں  
توڑ کر چاند تارے لے آؤں  
ساری دنیا کی نیکیاں لا کر  
صرف دامن ترا ہی مٹاؤں

تم سمجھتی ہو میری مجبوری  
پر نہیں اڑنے کے لیے میرے  
تیری سب خواہشیں درست مگر  
لاؤں تارے میں توڑ کر کیسے؟

چاند بھی دور ہے، ستارے بھی  
توڑ کر ان کو لانا نہیں سکتا  
میں سجادوں گا تم کو پھولوں سے  
پھول تم کو بنا نہیں سکتا

معذرت چاہتا ہوں میں تم سے  
گر تمہیں ان کی ہی ضرورت ہے  
تم پہ سب کچھ نثار کر دوں گا  
واقعی مجھ سے گر محبت ہے

قبائے صبر یہ راتیں مجھے پناہ نہیں سکتیں  
فقط یادیں تری دل کو مرے بلا نہیں سکتیں  
کہوں کیسے؟ یہ باتیں گرتھجے سمجھا نہیں سکتیں  
جواں یہ ساعتیں پھر مرز کے واپس آ نہیں سکتیں

اُسی دستِ خانی سے مری نیندیں بسا جاؤ  
تمہارا منتظر ہوں میں، اب آ جاؤ، بس آ جاؤ

04 نومبر 2019ء

23 مارچ 2020ء

بہ ربی ہے (قطعہ)

تری خواہش مرے خوابوں سے رس کر بہ ربی ہے  
تری چاہت ان آنکھوں سے برس کر بہ ربی ہے  
لیا ہے جب سے تیرے غم کی بونٹوں کا بورہ  
تری خوشبو میری سانسوں میں بس کر بہ ربی ہے

102 اپریل 2021ء

زعم (قطعہ)

نہ ہو گا کوئی بھی جھکنے پہ راضی  
یہ دونوں کی طبیعت سے عیاں ہے  
اُسے خود پر غرور برتری ہے  
مجھے خود پر یقین جاوداں ہے

27 مارچ 2021ء

فخر (قطعہ)

اشک آنکھوں میں اب نہیں آتے  
اپنے ہی دل کاخوں پیوں گی میں  
کاش! اتنا تو سوچ لیتا وہ  
کس طرح اُس کے بن جیوں گی میں

10 جون 2021ء

میری تنہا (قطعہ)

نقاب اتارو کہ میری آنکھیں بھی پین پائیں  
تمہارے چہرے کو دیکھنے کو ترس رہا ہوں  
تمہاری مشکل سے عمر اٹیس سال ہوگی  
تمہارا میں منتظر ہزاروں برس رہا ہوں

16 جون 2021ء

خوش ہو جائے (قطعہ)

لس کی کائنات خوش ہو جائے  
پوری دل کی ہوبات خوش ہو جائے  
دل مرا: باتوں باتوں میں اُن سے  
خوب کالی مورات خوش ہو جائے

17 جون 2021ء

احساس (قطعہ)

تری قربت کی اب حسرت نہیں باقی رہی بالکل  
مجھے ہے حکم دل کا اس سے اب فریاد مت کرنا  
ترا ابریشمی بستر مبارک تیری نیندوں کو  
مجھے سونے سے پہلے اب کبھی تم یاد مت کرنا

08 اپریل 2021ء



بے بس (قطعہ)

نہ جام ہے نہ ہی ساقی ہے اور تم بھی نہیں  
جنیں اگر تو جنیں کس کے ہم سارے پر  
نہ ڈوب سکتے ہیں یاں پر نہ ہی ابھر سکتے  
کہ ہیں پہنچ چکے اک دلدلی کنارے پر

24 مئی 2020ء

تیری یاد (قطعہ)

جب بھی فارغ ہوں تب خیالوں میں  
تیری صورت ہی جھمکتی ہے  
رات دن جاگتے ہی رہتے ہیں  
عشق میں نیند کس کو آتی ہے؟

08 جولائی 2021ء

جانتی ہونا؟ (قطعہ)

کھو گیا تو نہیں ملوں گا پھر  
ابہیت میری جانتی ہونا؟  
قرب حاصل نہیں اگر، نہ سہی  
مجھ کو اپنا تو مانتی ہونا؟

27 جون 2021ء

اعتراف (قطعہ)

بے غرض ہوں شراب وینا سے  
روز ملتا ہوں اُس حسینہ سے  
میں تو ڈنکے کی چوٹ کتا ہوں  
پیار کرتا ہوں میں نیکہ سے

12 مئی 2020ء

انتخاب (قطعہ)

چاندنی رات ہے، شراب بھی ہے  
وہ بھی ہے ساتھ، بے حجاب بھی ہے  
آج کی رات کروں اُس کے نام  
اس میں حکمت بھی ہے، ثواب بھی ہے

05 مارچ 2020ء

تعارف (قطعہ)

پوچھنا چاہتا ہوں آپ سے جو  
مجھ سے وہ ہی سوال کرتے ہیں  
پوچھے مجھ سے ہیں کہ کون ہوں میں؟  
آپ بھی تو کمال کرتے ہیں!

23 مئی 2020ء

روح ادب (سہ مصرعی)

شاید (قطعہ)

ہے ادب اپنا محترم افراد  
جسم عورت سے لطف پانے کی  
اک مسلسل پیاس کی روداد

سامنے سے میں اُس کے جب گزرا  
رہ وہ حیران تو گئی ہوگی  
مجھ کو برسوں کے بعد دیکھ کے وہ  
مجھ کو پہچان تو گئی ہوگی

28 اپریل 2020ء

20 مئی 2020ء

اقراء (سہ مصرعی)

شکوہ (قطعہ)

تو کلی تھی، پری تھی اور نہ حور  
اقرا بجائی کو کیسے بجائی کی  
جان لینے پہ کر دیا مجبور؟

جو اپنے مقتدر پہ بورا خنی کوئی ایسا  
ہم کو کہیں قسمت کا سحر نہیں ملتا  
جو لڑکیاں بے کار ہیں، ملتی ہیں ہزاروں  
اچھی سی کسی لڑکی کا نمبر نہیں ملتا

02 مئی 2020ء

03 جون 2020ء

اندیشہ (قطعہ)

ضرورت برائے رشتہ (قطعہ)

چور لگتی ہو شکل سے ہی تم  
دل چرا لوگی مجھ کو لگتا ہے  
مست نظروں سے دیکھ کر ایمن  
مار ڈالوگی مجھ کو لگتا ہے

آپ داماد ڈھونڈتے ہوں گے  
مجھ کو بھی ساتھی کی ضرورت ہے  
آپ سے اچھے کی ہے مجھ کو امید  
آپ کی بیٹی خوبصورت ہے

16 مئی 2020ء

07 جون 2020ء

دوام (شعر)

نہ موت کا سامنا کرے گی نہ کچھ قیامت کا خوف اُس کو  
مجھے خوشی ہے مری غبت ہمیشگی تک جواں رہے گی

10 اکتوبر 2020ء

جھوٹ (قطعہ)

مسکراتا تو میری عادت ہے  
آپ سے تو ذرا بھی پیار نہیں  
میری عادت ہے جاگنا شب بھر  
آپ کا مجھ کو انتظار نہیں

13 جون 2020ء

بے کیف حسن (قطعہ)

شانت سنگھ راجپوت (قطعہ)

بہت دن ہو گئے بے کیف سا ہے حسن دنیا کا  
نہ وہ سرخی شفق میں ہے نہ وہ شبنم سحر میں ہے  
تراہرہ نہیں جس دن سے آنکھوں پر ہوا تاباں  
نہ تاروں میں ضیاء ہے، نہ چمک شمس و قمر میں ہے

08 اپریل 2020ء

15 جون 2020ء

انتقام (قطعہ)

پیشین گوئی (قطعہ)

تیز باہر ہے جو رہی برسات  
ان ہواؤں کے شور کو سمجھو  
دور منہ موڑ کے ہو بیٹھے ہوئے  
کون سا انتقام لیے ہو؟

آج کے ملے ملے پھولوں کو  
وجہ تسکین بن چکی ہوں گی  
ننھی ننھی یہ آج کی پریاں  
کل خواہیں بن چکی ہوں گی

30 جولائی 2021ء

13 جون 2020ء

نئی نئی جوانی (قطعہ)

ڈوب کر حسن کے خیالوں میں  
دھیان رکھتی نہیں نظر اپنا  
یاس کی اس وسیع دنیا میں  
ڈھونڈتی ہے وہ ہم سفر اپنا

12 اکتوبر 2021ء

جھوٹا (قطعہ)

تم کو باتیں بنانا آتا ہے  
گرہیں رازوں کی کھولتے ہو تم  
بھانپنا میں نے تم سے سیکھا ہے  
جھوٹ پر جھوٹ بولتے ہو تم

17 اکتوبر 2021ء

ناگفتہ بہ (قطعہ)

خواہشیں روح میں سلگتی ہیں  
کیسی حالت ہے مہرباں میری؟  
خود سمجھ لو نا میری آنکھوں سے!  
کہہ نہیں پائے گی زباں میری

13 اکتوبر 2021ء

بے بسی (افسانہ)

قدم میں مضطرب اور بند راہیں  
سیکا ڈھونڈتی ہیں یہ نگاہیں  
میں کیا بیٹھا ہوا ہوں منہ بنا کر  
مری قسمت میں نہ خوشیاں نہ آہیں

21 اکتوبر 2021ء

بعد (قطعہ)

دیر ہے بس ارادہ کرنے کی  
ہاں! بدل سکتا ہوں میں تقدیریں  
بھاگ جاؤں میں قید خانے سے  
پر ترے بازوؤں کی زنجیریں!

14 اکتوبر 2021ء

عجالت (قطعہ)

نگاہوں میں لیے عالم کا جادو  
کوئی تعویذ کر مجھ پر رہا ہے  
کوئی روحوں کی بھی خلقت سے پہلے  
قیامت کی منادی کر رہا ہے

21 اکتوبر 2021ء

لا علمی (قطعہ)

کیا خبر کس نے بے وفائی کی؟  
کیا خبر کس کا انتظار نہیں؟  
پہلے سب دنیا اختیار میں تھی  
اب تو خود پر بھی اختیار نہیں

24 اکتوبر 2021ء

غیر ازدواجی رخصت (قطعہ)

میرے شوہر نہ دیکھ لیں تم کو  
وہ ہیں ایسے معاملے میں سخت  
اب چلے جاؤ، کل پھر آ جانا  
اُن کے آنے کا ہو گیا ہے وقت

22 مارچ 2022ء

یہ بھی (قطعہ)

بہار آنے پہ پھر سے جوان ہو رہی ہے دل  
وہ ایک آرزو جو درد کے جہاں میں دبی ہے  
عرب میں ہے مراقبہ تو ہے عجم میں مرا گھر  
مری عنب غنمی ہے مرا کدہ غزنی ہے

10 دسمبر 2019ء

داشتہ کی ہدایت (قطعہ)

ایسا کرنے سے اُس کو شک ہوگا  
گھر میں جاتے ہی تم نہانا مت  
کیا تعلق ہمارے بچ میں ہے  
اپنی بیوی کو تم بتانا مت

12 اپریل 2022ء

سٹے ہوا (قطعہ)

گنگا میں استیاں ہیں دل کی  
ناصحوں کا کلام سٹے ہوا  
اُس صنم نے جسے کما اپنا  
اُس کا ہی رام نام سٹے ہوا

14 فروری 2022ء



A scenic view of a river flowing through a forested valley with mountains in the background. The river is surrounded by dense evergreen trees and rocky banks. In the distance, snow-capped mountains rise against a cloudy sky. The overall atmosphere is serene and majestic.

# پھر جہانِ حیلوں میں یہ دل ختم کئے گئے تلاش پھرتا ہے

ناظمیٰ زرسر